

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190089

UNIVERSAL
LIBRARY

خَلِيجِيَّةٌ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ

(تأليف)

(السيد عبد الحميد أفندي الزهرراوي)

مبحث حماد (سورة)

« نشرت منفردة في مجلة المنار »
« وجمعت منها في هذا الكتاب »

(حقوق الطبع محفوظة)

خَلِيجَتِ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تأليف ﴾

(السيد عبد الحميد افندي الزهراوي)

مبعوث حماء (سرورية)

﴿ نشرت منفردة في مجلة النار ﴾
« وجمعت منها في هذا الكتاب »

(حقوق الطبع محفوظة)

مقدمة تمهيلية

﴿ أو ﴾

أهداء السيرة

﴿ ال ﴾

(روح والة المؤلف)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَالتَّاءُ عَلَيْهِ)

وَالشُّكْرُ لَهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ)

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى
والامصار، وتحركت أفلاك العلوم والاعمال، وتماقت أسلاك الاجتماع
والاحوال، وإذا فتحت كتب السير والتاريخ لا تجد ذكراً لأشرف من دخلها
ولا أشرف عثرهم ولا للواحد في الالف، ولا للواحد في ألف الالف منهم
فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل من بني آدم ويهملون الكثير منهم ؟
ليس بسبب ما صنع المؤرخون فان الاكثرين من بني آدم متشاكلو
السيرة، متشابهو الحالة والناية، على ما بين سيرهم من التباين، وبين أحوالهم
من التفاوت، وذلك أن حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات
وحشرات في تحصيل ما اشتبهوا أو تعودوه من المطالب جل أو حق، فإذا
عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء التي يمكن أن تكتب كلها
هكذا: « جاموا الى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم وعاشوا

خاصين للتألب وذهبوا غير تاركين أثرًا في هذه الدار إلا إن كان ولدًا
على شاكلتهم»

وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد مماتهم وجود ظاهر
بالآثار فإن في سيرهم للتاريخ ذخراً من غرائب الاستعداد الإنساني، وبديانهم
مظاهره، وجلالته، وآثره، وامثلة التفاوت بين أفرادهم، والارتقاء والتكامل
في مجموعهم، بواسطة آحاد من جملته، بذلك يستمد التاريخ جدته كل يوم،
ويأخذ المزيد لرونقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنف: فرسول مبشر، وحكيم مبصر، وكاتب
مفكر، وشاعر مذكر، وفاتح مغير، ومخترع محير، وكاشف منور، وباحث
مصور، واجتماعي محود، وشرعي مقرر، ونصاح مبرر، ولساني مفسر،
ومفضل ميسر

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخابهم يدور، وما أثرهم مشاركة
منها يستمد النور، ووراهم في الذكر يأتي من اشتهروا بمخلق من الاخلاق،
ومن عرفوا في عشيرة بطيب الاعراق، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة
ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بمآثره. ولولا هذا لتب المؤرخون
في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون أن يبيضوا وجوه دفاترهم بشيء من
أعمال أصحابها ممن كانوا كباراً في العيون لأنهم أبناء أُمّاجد مثلاً وهم لم
تجد لهم حمة، ولم تؤثر عنهم منقبة، وبظهر لنا أيضاً أن إعراض التاريخ عن
ذكر من لم تبهر مآثرهم هو أحسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون
عن عمد أو بالتصادف وذلك لأن النفوس اتمايز بها بالباقيات الصالحات

تذكر أهلها وتودحهم ، وانما ينهها عن التحول سرقة انطفاء الخاملين ،
وطول اشراق الباقي ذكرهم في العالمين
نم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يقون ويذكرون بها هم افضل
الهداة بالنفوس وانهم بها الى المكرمات خكاية أحوالهم هي أفضل
ما أخذ الاخلاقيين الذين يجتهدون في أن يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان
وكيف يصير من الاقطاب انقطاب التاريخ

• • •

الهم اني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا
كنوزاً كثيرة لنفوسنا من سير الأقطاب من آبائنا ، وأستفرك عن زلة
زلهما أكثر من حيث لا يشعرون وهي إهمالهم كثيرا من سير الأقطاب
من أمهاتنا ،

لقد علمنا أن الفرق ليس بأكبر في الفطرة بين الرجل والمرأة ،
وليست المرأة بمحرومة من الزايات التي يملو قدر التحلي بمثلها من الرجال ،
ذلك أننا نرى لمن عقولا سليمة ، وقلوبا كريمة ، وهما عظيمة ، وهل
للرجال بنايع للمكارم غير هذه العقول والقلوب والمهم ؟ ونرى الاديان
اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالمقيدة والعبادة والآداب . ونرى
الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها منه
كثيرا وتابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من العالم ثم على
حسب مرتبتها من محيطها . وهذا غير ما نعلمه من فضل بعض القاضيات

الماضيات اللاتي تصلح سيرهنّ أن تكون هدىً للرجال قبل النساء ،
ولولا تلك الثروة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي نطمعن أكثر وما
اللاتي نطمعن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن العارفين
بتفاصيل فضائلها ومزاياها قليلون . الشرق سمع بهذه السيدة والغرب ،
الترك يعظمون اسمها والغرب ، وفارس والهند ، والافغان والسند ، وفي
أرض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ، وإذا فتحت دفتار المؤرخين
عنا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا كلمات
يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكرهم على
هذه الكلمات التي يملأ سناها العقول والقلوب فتتهدي بها على قلتها
الى عظيم أمرها كما يدرك البحرون عظمة المنار اذا كانت أشعثه
عظيمة السطوح

ولقد كنت تفكرت في ان اكفي والدتي بعض المكافأة فتيئت بمد
طول التفكير ان عظيم فضلها عليّ هو أبدي من أن يوفى شيء من
حقه ولكن تراءى لي أنه يسرها أن أطن للملأ فضل جنسها
وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا الجنس ولم أجدا أحسن
طريقة الى هذه الناية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة التي هي
احدى جداتها

فن مدد تلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة

حال هذه السيدة أوّلف هذه القصة الحقيقية والى روح والدني أرفها
هدية على راحة خشوعي وضعفي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه
أستنزل نعمة طيبة مباركة لهذه الروح البارة

ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له به لمة وفائدة فلي حق
أن أدرجه شيئاً ولا أرجوه إلا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق
المرأة وكرامتها وآدابها . ان النساء أمهاتنا مشر الرجال وعلى حسب
تربيتهم نكون فنطلب من محيطنا أن يهذب بالعلم الامهات ويسعى لترقية
مداركهن وآدابهن ١



خديجة ام المؤمنين

(مقدمة)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبل ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، وقد كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا وخطفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسم في أحوال الأمم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب بمقيدة جديدة وانضمامهم جميعاً الى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك وفوزهم بهذا الهجوم وانتصارهم وغلبتهم على الأمم وانضمام أم كثيرة الى عقيدتهم وتكون ملكهم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطلانتى شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بفكر كأنه معتاد الحدوث كثيراً فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أولئك القوم بسرعة

(٢ خديجة)

جديرة أن نشبهها بلح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الأحداث التي حدثت في الدنيا ويراه جديرا بالبحث والتأمل وامان النظر ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي ان أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي السبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمت ان أقدم في هذه الاوراق لحجي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقتطفاً هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالقارئ على سيرتها ان أمر به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة



العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة ، وأحوالهم منذ عرفوا مروفة ، ننف الآن عند هاتين الكامتين ونلتفت قليلا الى مبحث لطيف مختصر فيه الكلام ثم نعود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام انهم يعرفون اصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون انهم يعرفون سلاسل اصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين المختلطات ، ومهما جنح الحريص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا ندري ولكن يلوح لنا انه لذت للاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان أصلهم ينقلها الآباء للابناء ويسطرونها في كتبهم تسطيراً

اما الباحثون عن انساب الشعوب فلما يأسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من المميزات وقد آسفوا من كثرة البحث والاستئناس بالمنقول ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا انهم لما أرادوا وضع اسماء للاصول القليلة التي قرعت منها هذه الشعوب المعروفة تساهلوا بقول بعض ما تلقى في حكاية البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة غليل المحققين ولا غليل الخياليين فيسئل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ، ويبقى

الخياطيون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى بحب الحقيقة عن احتجاجها برؤية تماثيلها وماتماثيلها الأساطير الاولين اما نحن فترى انه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لانا اذا اشتبهنا المعرفة فأماننا بما قد نستطيع معرفته ما تنفذ مراحل أعمارنا من غير ان نقطع في ميدانه شوطاً بعيداً، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما يجوز ان نطمع فيه

فاذا أردنا الآن ان نعرف العرب فطينا قبل كل شيء ان نريح أنفسنا من الطمع بمعرفة سلسلتهم الآدمية الى آدم أو الى نوح بالتفصيل كما قطعنا طمعنا من معرفة ذلك في سائر الأمم فهذا لا حاجة الى ما يذكره علماء الانساب من كونه هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال انى لهم العلم بسم ابى الشعوب السامية وكيف يبني أهل الفن مبادئ على شيء غير معروف بالطرق التى تقيد العلم اليقيني وما أغنى من يريد ان يعرف جيلاً كالعرب عن الاستعانة بأساطير الاولين

* * *

يقول المؤرخون ان العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣) مستعربة اما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهب عنا تفاصيل اخبارهم لتقادم عهدهم وهم عاد، وحمود، وطسم، وجديس، وجرم الاولى، واما العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان، والعرب المستعربة هم ولد اسماعيل بن ابراهيم

هذا قولهم وهو لا يمجني لان البائدة ليست موجودة حتى تدعى وان كابوا يمدونها لان منها اشتق غيرها فهذه شهادة بأنها لم تبد. وقد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على انه تنفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها، فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر اذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين اذا ذكر العرب ؟ لسنا ندري ولكننا نعرف ان هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد والحك فليت أولي الالباب يكترون من حك هذه المشهورات

وانما يجني جداً في هذا الباب ما روي من ان النبي العربي عليه السلام كان اذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول « كذب النساؤون »^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح اما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهه شيئاً فهو ان العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي اعل شأهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها سباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور ان لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر ، وللقبائل به ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتسمته : قال الله تعالى

« وفروا بين ذلك كثيراً »

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فمدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وان قال قائل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية متشتون متفرقون ، متقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه أخبارهم ، وتذكر فيه مآثرهم وآثارهم ، فن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولستنا نعرفهم الا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة النزوء ، وهذا لا يثبت ان العرب كانوا يعرفون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول اصحاب هذا القول ان العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم فاذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم ، واذا لم ثقي بنقل أشعارهم استطعنا ان نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لان من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خبروهم لان في مملكته ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المجوسية تعرفهم لان منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفتهم لان منهم نصارى بل قسيسين ورهبانا ، وبيع اليهود اجهلهم ، والاسفة ما أنكرتهم ، والحضارة قد ألمت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) ومخالطة الامم أخذوا بقسط منها وأخذت بقسط منهم ، فكيف يكون هذا الجيل مجهولا بعد كل هذا ؟

ان العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والمصبة عند التناصر فإذا رجعوا الى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة الى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا . ولا يستبعد من أمة محتاجة الى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها ، يعني كثير من أفرادها يحفظ ذلك في أذهانهم وأية أمة ممن يرى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم . وقد كان الرجل من العرب اذا عظم أمره أو كثرت ماله انفرد بأهله وانتمت اليه الثروة ووضعوا لانفسهم نسبة جديدة من غير أن يضعوها حطهم من الارتباط بالنسبة الاولى لان لهم عند التناصر حظا منها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن ان العرب كانت قبائلهم ارحاء وجماجم فالارحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثالا ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالارحاء على أقطابها الا أن يتجمع بعضها في البرحاء وعام الجذب . والجماجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الانتساب اليها فصارت كلها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المحاجن ينحون الناس عنه ويوسمون له

قدنا منه وقال له: بمن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر» قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «ان كنت من كرام العرب فسأعرفك» قال يزيد فكررت عليه راحلتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فمن أنت؟ قلت «من - ضر» قال «من الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فعلمت انه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت بل من الارحاء» قال «أنت امرؤ من خندف» قلت نعم» قال «من الارومة أنت أم من الجاجم؟» فعلمت انه أراد بالارومة خزيمة وبالجاجم بني اذ بن طابخة. قلت بل من الجاجم» قال «فانت امرؤ من بني اذ بن طابخة» قلت «أجل» قال «فمن الدواني أنت أم من الصميم؟» فعلمت انه أراد بالدواني الرباب ومزينة وبالصميم بني تميم. قلت «من الصميم» قال «فانت اذا من بني تميم» قلت «أجل» قال «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الاخرين؟» فعلمت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم الاخرين بني عمرو وبني تميم. قلت «من الاكثرين» قال «فانت اذا من ولد زيد» قلت «أجل» قال «فمن البحور أنت أم القرا أم من النجاد؟» فعلمت انه أراد بالبحور بني سعد وبالقرا بني مالك بن حنظلة وبالنجاد امرأ القيس ابن زيد. قلت «بل من الذرا» قال «فانت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت «أجل» قال «فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلمت انه أراد بالسحاب طيبة وبالشهاب نمشلا وباللباب بني عبد الله بن دارم. فقلت له «من اللباب» قال «فانت من بني عبد الله بن دارم» قلت «أجل» قال «فمن الليوت أنت أم من الدوائر؟» فعلمت انه أراد باليوت ولد زرارة وبالدوائر

الاحلاف . قات « من البيوت » قال « قانت يزيد بن شيبان بن سقمة
ابن ذرارة بن عدس وقد كان لا يك امرأتان فأيهما أمك »



ولقد غلط من ظنوا ان العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونوا
على شيء مما عليه الامم من الروابط كلابل كان لهم حضارات ولو كهم
التبابعة في اليمن معروف أسرم عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة
(في العراق) مشهورون من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان حمل تاريخ
العرب أولهم مالك بن فهم بن غم بن دوس من سلالة الازد من ولد
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن خطان وكان ملكه في أيام ملوك
الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ثم ملك بعد عمرو
ابن أخيه جذيمة البرش بن مالك بن فهم وجذيمة هذا هو صاحب الحديث
المشهور مع الزباء (زويا) صاحبة تدمر وخلاصة الحديث فيما يروي
مؤرخو العرب ان جذيمة قتل أباها ما حثالت عليه الزباء وأطمعته في نفسها حتى
اغتر وقدم اليها فقتلته وأخذت بثرايها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد
ابن اخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسائيون في الشام مشهورون أيضا لا يجهمهم من عرف تاريخ
الرومان اذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد
ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم ، ونزلوا على ماء بالشام يقال
له غسان فنسبوا اليه وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من
سليح فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضعهم .

وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة، وكان ابتداء ملكهم قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك، ولما ملك جفنة وقتل ملوك سليح دانت له قضاة ومن بالشام من الروم، وبني بالشام عدة مصانع ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة، وبني بالشام عدة ديور منها دير حالي ودير أبوب ودير هند، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح التمرير في أطراف حوران مماليك البلقاء. ثم ملك الحارث بن ثعلبة، ثم ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني القاطر وأدرح والقسطل، ثم ملك بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبقاء فبني بها الحفير ومصنعه، ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة الأول، ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث وبني دير ضخم ودير النبوة. ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ثم ملك جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر، وهو الذي أحرق الحيرة، وبذلك سموا ولده آل محرق ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر الأكبر ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر، وبني قصر السويداء ولم يكن عمرو أبو النعمان المذكور ملكا وفي عمرو المذكور يقول النابغة الذبياني

عليّ لعمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات عقارب

ثم ملك بعده النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان، وهو الذي قابل المنذر اللخمي بن ماء السماء. ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم بن الحارث بن ثعلبة، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم، ثم ملك بعده ابنه النعمان بن الحارث، وهو الذي أصاح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بمض

ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان ، ثم ملك بعده
 أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوهما حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه
 الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث ، ثم ملك ابنه الحارث
 ابن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث ، ثم ملك بعده الایهم بن جبلة
 ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى
 له قصرًا بالبرية عظيمًا ومصانم . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك
 بعده أخوهما شراحيل بن جبلة ثم ملك أخوهم عمرو بن جبلة ثم ملك
 بعده ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن
 الایهم بن جبلة ، وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة
 عمر ثم عاد إلى الروم



ومن ملوك العرب ملوك كنده الذين من سلالتهم امرؤ القيس
 الشاعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه
 عمرو المقصور سمي بالمقصور لانه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده
 ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لانه وافق كسرى
 قباذ بن فيروز على الزدقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر
 ابن ماء السماء المخمي عن ملكه الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فعظم
 شأن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث
 المذكور فهرب وتبعته ثغاب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأرباب من تقاتلوا
 من ذوي قرياه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار
 كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حمر أبو امرؤ

القيس الشاعر ، وكان حجر قد ملكه ابوه على بني أسد بن خزيمه فبقي أمره متمسكا فيهم مدة بما ذلك ثم تنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طاعته ثم هجموا عليه بغته وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أياتا منها
بنو أسد قتلوا ربهم ألا كل شيء سواه خلل

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد ايه فاستنجد بيكر وتغلب على بني أسد فأجبدوه وهربت منهم بنو أسا وتبعهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بكر وتلمب وتطلبه المنذر بن السماء ففرقت جوع امرئ القيس خوفاً من المنذر ، وخاف امرؤ القيس منه أيضاً فصار يدخل على قبائل العرب ، وينتقل من أناس الى أناس حتى قصد السموأل بن عادي اليهودي فأكرمه وأزله وأقام عنده ثم سار الى ملك الروم مستنجدا به وأودع أذراعه عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره الى ملك الروم قال قصيدة تشعربلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا
بكي صاحبي للمارأي الدرب دونه وأيقن انما لاحقات بقيصرا
فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنمذرا

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر

فبالله كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال ، وقد وقعت أمام الامم والاجيال ، سنين من الدهر ، لا يعرف لها حصر ، امرئ ان القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجبولين ، وانهم كانوا مدشتين ، من غير ملك جامع ، ولا شرع وازع ، هو قول يرسله صاحبه من غير ان يكاف نفسه بحثا وهو لما يحط بذلك خبرا

ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدنا مزيدا
 كانوا أحق بمعرفة انفسهم وحفظ مفاهيم وعصبياتهم . وما نقل اليانغهم
 من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرائن له شاهدته ،
 وأمثاله امام أعيننا مشاهدة ، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار
 لم يكن غيرها أحق بالثقة لعمري الحق فان تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه
 في كل أمة من الامم ذوات الزبر والاسفار وليست الكتب أحق بالصدق
 من القرائن الشاهدة والنظائر الناطقة

فمن شاء ان لا يثق بمنقول البتة لا يضري رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول
 ولا يضر العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وانما يضره وحده . يقال
 استفادته من المنقول ، ويكثر وسأوسه وغروره ، ثم يصل الى درجة لا يشي
 معها أحد بمقوله .

ومن شاء ان يثق بالمنقول عن الامم دون العرب لا أناقشه لانه شهد
 لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شأنا على ما أوضحت به ان العرب
 تجاوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجاوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم

من أجل هذا نؤمن بما نقل اليانا من نسب سيدتنا التي نروي هنا
 سيرتها وهي خديجة القرشية فان هذا النقل من النقول التي لا تجد النفس
 حاجة للتردد في قبولها

وقد قلنا آنفا ان لهؤلاء العرب المروفين أصليين معروفين عندهم
 ومجهول ما وراءهما وهما عدنان وقحطان ، فلما قحطان فقد أخذت ذريته

يحفظها من الملك لأن كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته وأما
عدنان فإن حفظ ذريته تأخر قليلاً ولكنه كان له ظمه متجاوز النسبة أي
أنه لا نسبة بين حفظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء
مجدهم وحفظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نور صين بهر العالمين أجمعين
فلذلك نلم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لأننا
نريد أن نتعرف القاريء يقوم خديجة الخصوصيين • ﴿فعدنان﴾ ولد له
﴿معد﴾ ومعد ولد له ﴿نزار﴾ وأولاد نزار أربعة • ﴿مضر﴾ وإياد
وربيعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله إلى أطراف العراق •
ومن ذريته كعب بن مامة الأيادي المشهور بالجوود وقس بن ساعدة
الأيادي المشهور بالمصاحبة • ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل غنزة وبكر
ووائل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت
لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب • ومن بني بكر
ابن وائل بنو شيان ومن مشهورهم مرة وابنه جساس قال كليب وطرفة
ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهورهم سيلم الكذاب
وولد لمضر بن نزار • ﴿إلياس﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس
هذه فمن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم
مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل عقيل وبنو عامر ومصمة
وخفاجة وبنو هلال وثقيف وبنو غمير وإهالة ومازن وغطفان وبنو عبس
الذين منهم عنترة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان
بين بني عبس وبني ذبيان حرب داحس التي قتلت ربيعين عاماً • ومن
بني ذبيان النابغة الذبياني الشاعر المشهور

وولد لالياس بن مضر ﴿ مدركة ﴾ وطابخة ومن ذرية طابخة
بنو نعيم والرباب وبنو ضبة وبنو مزيعة

وولد لمدركة بن الياس ﴿ خزيمه ﴾ وهذيل والى هذيل هذا انتسب
جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور

وولد لخزيمة بن مدركة ﴿ كنانة ﴾ وأسد والمهور وولد لكنانة
ابن خزيمه ﴿ النضر ﴾ وملكان وعبيد مائة وعمره وعامر ومالك فن
ملكان بنو ملكان ومن بني عبد مائة بوغفار ومن مشهورهم أبو ذر ، وبني
بكر. ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الاسود الدئلي وبني
ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ﴿ مالك ﴾ ولم يعرف له ولد سواء وولد لملك
هذا ﴿ فهر ﴾ وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد لملك غير فهر
وولد لفهر ﴿ عاب ﴾ وعارب والحارث فن عارب بنو عارب ومن
الحارث بنو الحليج ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري
فهر يقال لهم قرشيون

وولد لثالب بن فهر ﴿ لؤي ﴾ وليم الادرم ومن تيم المذكور بنو
الادرم ومعنى الادرم ناقص الذقن

وولد للؤي بن غالب ﴿ كعب ﴾ وسعد وخزيمة والحارث وعامر
وأسماء . ومن ذرية عامر بن كعب عمرو بن ود فارس الرب الذي قتله
علي بن أبي طالب

وولد لكعب بن لؤي ﴿ مرة ﴾ وهيص وعدي فمن هيص

بنو جمع ومن مشهورهم أمية بن خلف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا
عدوين عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضاً بنو سهم ومن عدي بنو عدي
ومن مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرة بن كعب ۞ كلاب ۞ وتيم وبنو تيم ۞ تيم بنو تيم ومن
مشهورهم أبو بكر الصديق وطلحة ومن يقظة بنو مخزوم ومن مشهورهم
خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة ۞ قصي ۞ وزهرة ومن ذرية زهرة سعد
ابن أبي وقاص وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا
عظيماً في قريش وهو الذي ارتجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو
الذي أثل مجدم

وولد لقصي بن كلاب ۞ عبد مناف ۞ وعبد الدار وعبد العزى
فن بني عبد الدار بنو شيبة حجاب الكعبة ومن مشهورهم النضر
ابن الحارث كان من أشداء أعداء النبي (ص)، ومن عبد العزى أيضاً سيدتنا
خديجة بنت خويلد التي زوي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي ۞ هاشم ۞ وعبد شمس والمطلب ونوفل
فن عبد شمس أمية ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي
سفيان مؤسس الملك الأموي . ومن المطلب ابن عبد مناف المطلبون ومن
ذريتهم الامام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم ۞ عبد المطلب ۞ ولم يعلم له ولد سواه . وولد لعبد
المطلب ۞ عبد الله ۞ وحمة والماس جد الملوك العباسيين

وولد لعبد الله بن عبد المطلب ۞ محمد ۞ النبي عليه الصلاة والسلام

الفصل الأول

(مكة وحالة قرى بش الاحيائية عند البشة)

نشأت خديجة في بلد شأنه محجب ، قصي عن العمران ، في واد غير ذي زرع ، لا تناسب فيه الأمواه ، ولا تكتنفه الحدائق ، ولا تقوم للمصناعات فيه دولة ، ولا يجد مستني الزخارف لديه مجالا ، ولكن أبدله الله جمالا مغنويا ، وكساه جلالا روحانيا ، فالفائدة تهوي اليه ، والمطايا تزجي له من كل فيج عميق ،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشهيرة التي لا يبجل اسمها وشهرتها أحد ، هي أم البلاد العربية وائمة في القطعة المسماة الحجاز من شبه جزيرة العرب ، قائمة بيوتها في سهوح جبال محبطة بها

لم نقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكن ان نمحذر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد آب واحد قد ورثوا باستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل . وذلك أن قصي بن كلاب استطاع ان يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويذاحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث ان صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكاد يكون أول أمره
مجهولاً عند المشتائين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع
عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها
ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتماطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة
الاستعداد للرقى متى أريت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهر بهاؤها
ورواؤها حتى تعالج بمض المعالجة وتزال عنها القشور أما من حيث
الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان وإنما
هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة واللبن ومسقوفة بمجدوع النخل حالية
من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق الى يومنا هذا لم يزد على طول القرون
الا تشريقاً ونكريماً ولم يتغير فيه الا أشكال الابنية وازدياد التجارة
والييت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وإنما بقي
هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية ييدها لم يحرم
حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هذه ، وتقوده
فيها وفيما حولها نفوذ تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب
لهذه السلالة

ومن الآثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة
جرهم كانت دفنتها ثم احقرها عبد المطلب بن هاشم جد النبي (ص)
وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء الا في آبار

بعيدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت انصرف الحاج اليها . ولحق زمزم حديث طويل خلاصته تدل على شرف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحاج فاذا تأملنا في حرص القوم على مثل هذه العناية بالفرقاء وابتاء السبيل نعلم شيئاً من روح تربية المهتم ورفقة المواطنين في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه «خديجة»

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الأمور العمومية فيما بينهم فكانهم كوتوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية القرية الوضع سائراً على منتهى النظام والمكن لم يكن هذا النظام لسراً في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في مدداتها ان تثمر نظاماً بالغاً منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيتهم العمومية فلاخبار كلها دالة على ان القوم بالجملة كانوا كأنهم مفعولون على اتضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لا نهده له نظيراً ان كل فرد من أفراد تامة الحرية لا يشعر بقهر حاكم ولا يخشى سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واحتشاء الحدود . الجنايات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة ، والآداب سليمة ، والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة القطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا الى كل ذلك احترام القريب وتوقيره ايام وتوقيه اذاهم نجد ان ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصلاح في هذا المجتمع كانت فيه عيوب فاذا أزلت يصبح اول مجتمع راقى في الدنيا وخليقاً ان يفيض على جيرانه من بركات العقول التي أثربت

بديع جماله، وأشرأبت الى عظيم كماله، ثم تأتت الى تعريف العالم بما أ كنت
تلك البقعة الي لم تكن شيئاً مذكوراً من العقول الميرة والارواح العالية
وقد وقع ذلك فن الذي منه تنشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد
أتاح لهذا البلد الجمهوري من ينظمه من تلك العيوب التي اشرنا اليها فكان
بمد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق
الارض ومغاربها فأخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

اما الجمهورية التي أشرنا الي انها كانت في هذا البلد قد أقاموها على
على أساس يأمنون معه من الزلزال وذلك اهم وأوا الشرف اتبعي الى
عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال مجيدة، ثم اجموا امرهم
على ان يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت
العشرة وراضوا على ان يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص
بها تمد من مناخره فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم
الاشراف وبذلك أعطوا الامل التي يجذبها الفرد أو الاسرة حقها من
التكريم والتشريف ليزداد نشاطاً وأربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم
وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النيابي وهو أعظم الآيات على
وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم .

أما الشورى فقد وفروا منهم حظها، وعظموها في أنفسهم حقها، وبها
كأوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود، ويفصلون ما يفصلون
في بعض القضايا والحقوق

وقد ألنوا الرئاسة العامة من بينهم كأنهم عدوها لنوا إذا صدقوا
في تضامنهم وصلحوا في تشاورهم وارانهم الحق وقليلة الجدوى ادا مرض

تضامنهم ووهي نظامهم . أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة اذا وجدت مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس النرباء ووقوع الفتور في نفوس الأقرين . أو أنهم أنفوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كاهم يحملون بين أضالهم نفوس الملوك وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شغف بالحروب ففلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدم عن أن يكون استمدادهم تاماً لما ينزل بهم فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا اللثم عن قوتهم وبرزوا من غير تريت وانزل بهم ما لا قبل لهم به ريثوا وعمدوا الى الأناة وفتقوا من الحيلة أبوا بان يخرجون منها الى السمعة من الضيق ومن قلّ الجيوش بالحسام الى قلها بالبيان وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية الي ضاقوا بها ذرعاً مجرم القائد الحبشي أبرهة الذي كان ثلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطلب جد النبي (ص) وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابله ولطف بمض الشيء من حدة التي كان بها مسوقاً لهمدم " بيت الله " على زعمه لاسباب فصلها رواة الاخرثم أصابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لانه رأى في أهل هذا البلد مالم يكن يخطر له في بال

نم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجيباً من الأمر وذلك

انه لما اتاهم أرسل اليهم رجلاً محيراً كان معه اسمه حنطة وأوصاه ان يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيبلغه ان الملك لا يريد الحرب وانما جاء لهدم هذا البيت فلما دخل حنطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فدلوه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب اننا لا نريد حربه قال حنطة انه أوصاني بأنه يريد مواجعتك ان لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حنطة اليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه واكرمه وأخذته الى جانبه وقال للترجمان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب الا أنه صرف لسانه عن الخوض في عزم القائد على هدم البيت وجداله فيه بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبود وقال له اذا لم يكن لك نبر هذا الأرب فرد علينا أبلنا قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أعجبتني حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني أنكلمي في الاموال وتركيتا هو دينك ودين آبائك فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنه فقال له انه ما كان ليمتنع مني فأجابه أنت وذلك ورد أبرهة الابل على عبد المطلب وبقى مصرّاً على عزمه ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم ان يعتصموا بالجبال، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون وقد أتى من لدن العناية النبوية ما لم يكن في الحساب فان أبرهة لما أصبح وتهاً لدخول مكة برك الفيل الذي كان يركبه وحرز واتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم ويعني لقاء مكة فلم يبق ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من الطير فتشاهم أبرهة وتذكر ما انذره به ذلك الرجل الجليل السني

الطلعة عبد المطلب من حماية هذا البيت بطريقة لا يلغها عقله فحمدت في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه بالسلم ورموا عقله بسهم نافذ من يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه بحجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة ولد النبي (ص) وقد سموه عام القيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه الحملة قد عرفوا بملها باسم أصحاب القيل وقد أشير الى مجمل هذه الحادثة في القرآن المحيد

الفصل الثاني

(بيوتات قريش وخصائصها)

أما بيوت شرفهم المشرة فهي :

هاشم ، وأميه ، ونوفل ، وعبد الدار ، واسد ، وتيم ، ونخزوم ، وعدي ، وجمع ، وسهم ،

وأما الأمور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ، والمارة ، والمقاب ، والرفادة ، والحجابه ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ، والاشناق ، والقبية ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاول . والى الحجرة ، هذه الاسماء أكثرها اصطلاحى يحتاج الى تفسير يوافق العصر الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهورياً على حسب اصطلاح عصرنا

فأما السقاية فقد تهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحجاج الذين كانوا
يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العناية بهؤلاء
الغريباء وتوزيع المياه عليهم من أهم الامور العمومية في ذلك الطرف وكان
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

وأما المارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفیه قبيح
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضاً في بني هاشم الذين منهم
العباس صاحبها

وأما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في
بيت من البيوت العشرة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان انفقوا على
أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

وأما الرفادة فمنها الاسراف وكانوا يجمعون من اتهم أموالا
لرشد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث
بن عامر صاحبها

وأما السدانة والحجابة فمنها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه
والظاهر من هذه الوظيفة انها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية
مشترك مع عشيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه
قد كان عند القوم من أهم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم
وقد نستطيع ان نشبهها من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين
في الامم المتقدمة اليوم ولا يخفى ان وظائفهم من متمات مدينتهم، ولئن

يتولونها شأن يذكر عندهم . وقد كانت الحجابة والسدانة في بني عبد الدار الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها

وأما الندوة فمناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني عبد الدار أيضاً

وأما المشورة فيريدون بها رئاسة الشورى وليس يبعد عن الصواب إذا شبهناها من بعض الوجوه برأسة الوزراء أو برأسة مجلس الاعيان وكانت هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة ان رؤساء قريش كانوا لا يجتمعون على أمر حتى يمرضوه على صاحب هذه الوظيفة فان أعجبه وافقم عليه والا تخير وكانوا له أعواناً

وأما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق المساعدة ممن حمل مرمياً أو دية وكان النهوض مع صاحب المرم لجمع المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر إذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وإن نهض غيره خذلوه وأما القبة فأشبه شيء بنظارة الحربية ولكن كانوا يعمدون اليها وقت الحرب فقط وأمل ذلك لسداجة الحرب إذ ذاك أو لاستعدادهم لها كل وقت إذا تأجبت نيرانها وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون اليها ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم خالد بن الوليد صاحبها

وأما الاعنة فمنها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي أيضاً وخالد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك الفاتح العظيم القائد العام في (٥ خديجه)

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن
أريح فنّ التبعة اليوم يخلو من الاستئناس بذكر تلك التدابير المخزومية
التي كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)
وأما السفارة فلما راد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في
الحروب أي في أوائها أو بعد شوب نارها وتعاظم أوزارها ويحتاجون
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص
بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة
الثاني الشهير بكل منقبة صالحة اذا كان سفير قوم

وأما الايثار فهي الا زلام والقдах كانوا يضربون بها اذا أرادوا
أمراً وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان هذه
الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء الخرافة
كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في الامم بسماع من
العقلاء أو بترويج منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جميع الذين منهم
صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهم ويصح
أن تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية أي ان بينهما تشابهاً . وقد
كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني
سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضامن واقتسام الاعمال المهمة .
وأما الامور الجزئية التي كان الافراد يختلقون فيها فتفصل فيها كبار أسرم
عشارهم في الغالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شريعة مكتوبة

واما كانوا يقضون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه ويقضون الامور باشباهاها

وهنا يخطر في بال القارئ أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي الى ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك انجتم الذي لا ثريمة فيه مكتوبة ولا قوة مومية من شأنها وخصائصها دفع القوي عن الضعيف . وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم ينسوها ولم يهملوا شأنها وذلك انهم قرروا في . وتغر لهم حماية الضعيف والذود عنه وكان من حديث ذلك المؤثر ان قبائل من قريش اجتمعت في دار عبد الله بن جدعان الشهير وتعاهدوا وتعاهدوا على أن لا يجحدوا في مكة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه وكانوا على من ظلمه حتى رد عليه مظلمته فسمت قريش ذلك حلف الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن عبد المزي وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

نعم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا يكون حماية الضعيف من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن يجيره واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور فلا يحسرا أحدان يبني عليه

ويمكننا ان نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع فيها ان يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . واما الحوادث

الجناية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في المثار والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعاً من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على قليل المدوان وقد كان القوم يتواصون باجتتاب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابناؤها:

أبني لا تطلم بمكة — لا الصغير ولا الكبير

واحفظ محارمها بني ولا يترنك الضرور

أبني من يطلم بمكة يلق أطراف الشرور

أبني يضرب وجهه ويلع بخديه السير

أبني قد جربتها فوجدت ظالمها يور

الله آمنها وما بنيت برصتها قصور

والله آمن طيرها . والمصم آمن في نير

وتواصهم بالنهي عن الظلم يغرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحمهم على مثل هذا

الفصل الثالث

ديانة أهل مكة عند البعثة

ويظهر لنا أنهم طرخوا كسائر الأمم باب الضلالة المنشودة وهي معرفة ما هي تقوسنا ومن أين مبدأها وإلى أين متنها وماذا يزكيها وماذا يبدسها نعم طرخوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل إلى

هذه الحقائق المكنونة بل كانت نصيبهم كنصيب الاكثرين ظنوناً ورجحاً بالغيب

أدرك القوم ان للعالم خالقاً ومديراً هو الذي خلق السموات والارض وما فيهن ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافتدة ، وقالوا كما يقول سوام انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذا السبيل آهوا فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أوثاناً وقالوا ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل لاناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله

لقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم ان تنزيل القول الى تعظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تعظيماً قلبياً يرضي الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفون لهم عند الله تعالى وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الالهة القويم ولم يكن حازراً ان يتركوا به الجماد ،

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك وظنوا جميعهم ان لن يمت الله بشراً ليعلمهم ويرزقهم ،

غلطوا في كل هذا وتسفت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم صانماً مديراً عظيماً هورب الكل وانه يجب ان يتقرب اليه المريد قدرق على ما فيه من النقص والبعد عن الطريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه أعدها لقبول حق سيظهر نوره فيمحق خطيئاتهم الاعتقادية

والمشهور ان القوم لم يكونوا يقولون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن الحقيقة أنهم كانوا في ريب وشك أي لم يكونوا جازمين بشئ في هذا الباب وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزاء الاخروي ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الاخروي لم يكن مانعاً من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحت على مثلها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف وترك العدوان والابتعاد عن الحياة والبني وما أشبه هذه المناقب وعقولهم انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجداد لان الوثنية هي الغالبة في عصرهم ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر كلهم الا قليلاً

فاذا صرفنا نظراً عن تلوث عقولهم بترغبات الوثنية لا نجد من بعدها هذه العقول مظلمة وهي التي اضاءت لهم فعرفوا بها الاخلاق الصالحة والفاصلة ولم يكن يعوزهم الا ان يقوم فيهم مرشد يهديهم للتي هي اقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته والتقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه ولو لا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لمجيئ المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي ولكن الرجاء بالقوم في محله فانه لما جاء المرشد لتي اراضي في منتهى الاستعداد لما أراد أن يلقى البذار والى جانبها اراض أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج الى زمن في معالجة ازالته وقيل من الاراضي كانت سبعة ليس في الامكان أن ينتج فيها البذار

لا يهولئك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يعتقدون فان البشر

كلهم الا قليلاً كانوا ولا يزالون يعتقدون أمثال معتقدات القوم
فوا أسفاه ان هذا العيب عام وراسخ في البشر ومن أصعب الاشياء استئصال
جذوره ولا ندري السر في هذا . ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة
كيف أقامت لها شأناً رفيعاً في العرب كلهم اذ غلبتهم على التوطن في
جوار البيت المشرف وأحسنن المقام في هذا الجوار الشريف فقامت
بمقوق حجاجه من سقايتهم ورفادتهم ، وقامت بمقوق المستضعفين فه
من حمايتهم وتأمينهم ، وقامت بسنن التضامن والتعاون والتواصي بالعدل
والاحسان حتى رضي العرب بتقديمهم عليهم اذا تقدموا واياهم لأم
عظيم وشرف جسيم على انهم لبسوا في العرب أكثر عدداً ، ولا أقوى
ناصرآ . لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في لقاء القلوب آية ، وبلغوا
في صفاء العقول الغاية ، والأأم والشعوب نجياً بأفراد وتموت بأفراد
واذا سخر الإله سيدياً لانا س فاتهم سعاداً

ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد حريتهم التي كانوا عليها فانهم
لما خلصوا من تملك أحد عليهم خلصوا من شرور كثيرة تتبع التملك
فكانت معاشرتهم ساذجة خالية من عبارات الملق والخنوع وكانت
مكاسبهم لا تقسم لا يشاركون فيها مشارك ولا يعرفون المنافع المرتبة
والااتوات المضروبة

وم في أمن من حيف القضاء لانهم يتجاكون يوم يشاءون الى
من يرضونه من كبارهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترتد من
أحكامهم فرائضهم وانما يخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي
يثار له العموم أو يثار له من أصابهم خاصة

وكان جائزاً لأحد من أن يتدين كما يريد بشرط أن لا يعيب دينهم الذي كانوا عليه ولا يدعو إلى إبطاله وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور والجزاء الأخرى وبعضهم انصرف عن عبادة الأوثان وبعضهم ميل إلى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا ولم يكن لديهم نوع من المبايعات حراماً بل يبيعون ويشتررون كما يشاءون وكل منهم عارف بمصلحته ولهم همه في التجارة والرحلة فيها إلى الشام وغيرها في الصيف والشتاء أما أهل الصنعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والتألب أن يكون الصانع غرباء

ولهم أزاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتياز الرقيق واحتقاره وتكليفه الشاق من الأمور ولم يكن بعضهم يأف من إكراه أمائه على البغاء ليأخذ ما يعطين في سبيله

أما نساؤهم الحرائر فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما إذا كان لهن بموالة يدها لم ينقل لهن رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن إلى رأي أهلهن إذا شاءوا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن أن يواجهن الرجال ويعرنن أمامهم حاسرات ويمكن أن يقال بالاجمال أن حرية الرجال والنساء كانت تامة ولذلك نعجب من قوم هذا شأنهم إذا رأينا لم يرتوا لحال الرقيق ولم يذكروا أنه يستحق الرحمة لأنه مسلوب أفضل كساء كساهموه بهم الأتلى، الذي خلق فسوى،

الفصل الرابع

(مقام النساء في قوم خديجة)

ملك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهيناً بل كان لها لديهم مقام كريم وجلّ ما عرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وانهم كانوا يدفنون أي يدفنونهن في التراب وهنّ على الحياة (٥٨: ١٦) وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ٥٩ يَوَارِي مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ أَيُنْسِفُهُ عَلَىٰ حُوزَامٍ يَدْسُهُ فِي التَّرَابِ ٦٠ (الأنعام: ١٦-١٨) الأسماء ما يحكمه وزه) هذا ما عرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره واطلاقه يستخف بهؤلاء النعم لان انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره واطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

ان كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار، وفيها الحقى واولو الألباب، وفيها القساء وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا العدل ان يجعل عمل بعض الحقى او القساء او الفقراء في بلد مثلاً وصرّة لأعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحقى وقساء كما هو الحال في سائر البلاد وكان

(٦ خديجة)

أَمَّا قِيلَونَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلِ الْقَطِيعَ نَفِي الْوَادِ
(دَفْنِ الْبَنَاتِ فِي الْحَيَاةِ فِي عَنِ الطَّقُولِيَّةِ) فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ بِدُونِ
تَقْيِيدِ إِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ نَشَأَتْ مِنْهُنَّ سَيِّدَتُنَا هَذِهِ كَأَوَّلِ بَدُونِ الْبَنَاتِ . إِنْ
قَوْمًا نَبَتْ فِيهِمْ مِثْلُ هَذِهِ السَّيِّدَةِ لَا يَقُولُ إِنْ يَكُونُوا قَتَلُوا بَنَاتٍ كَلَّا
أَتَمُّ لَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ الْأَجْسَادَ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ مِنْهُنَّ الْعُقُولَ
وَالْأَرَادَاتِ ، وَأَمَّا الَّذِي نَقَلَ عَنْهُمْ فَهُوَ عَمَلٌ تَقْرِيكَادُونَ لَا يَذْكُرُونَ
مِنْ قَرَائِمِهِمْ أَوْ حَقَائِمِهِمْ أَوْ قَسَائِمِهِمْ

وَلَمْ يَكُنْ الَّذِينَ يَشُدُّونَ بَنَاتِهِمْ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلِ الْقَطِيعَ تَقْيِيدًا مِنْ
هَذِهِ النِّسْبَاتِ الْبَرِيَّةِ أَوْ احْتِقَارًا لِنَفْسِ الْمَرْأَةِ كَمَا يُلَوِّحُ لِأَوَّلِ وَهَلَةِ بِلِ
كَانَ يَسُوقُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فَسَادٌ فِي الْخَيَالِ وَضَعْفٌ عَظِيمٌ فِي الطَّبِيعَةِ . وَإِنْ
الْخَيَالُ الْقَاسِدُ لِيَزِينَ الْمُنْكَرَ حَتَّى يَظُنَّهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَرْفُوفِ كَمَا يَشَاهِدُ
كُلَّ وَاحِدٍ مِمَّا كَثُرَ

كَانَ مِنْهُمْ قَرَاءُ يَزِينُ لَهُمْ خَيَالَهُمُ الْقَاسِدُ إِنْ قَتَلَهُمْ إِذَا ظَلَّتْ فِي
مِيزَانِ الْحَيَاةِ رُبَّمَا نَالَهَا ضَمِيمٌ مِنْ فِقْرٍ وَرُبَّمَا عَجَزُوا عَنْ أَنْ يَكْرُمُنَّ بِتَفَقُّةٍ
تَسَاوَيْنَ بِأَنْرَائِهِمْ ، مِنْ ذَوِي قُرْبَاهُمْ أَوْ جَوَارِهِمْ ، فَيَرُونَ مَوَارِثَهُمْ فِي
الْتَرَابِ ، خَيْرًا لَهُمْ مِنْ بَقَائِهِمْ دُونَ الْآرَابِ ،

لَا نَكْرَانَ لِلْحَقِّ أَنَّ هَذَا الْخَيَالَ بَاطِلٌ وَلَا سَبِيحًا عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ
هَذَا الْخَيَالُ الْبَاطِلُ لَمْ يُوْحَ إِلَى صَاحِبِهِ أَنَّ الْفَتَاةَ شَجَرَةَ خَيْثَةٍ يَجِبُ اجْتِنَائُهَا
قَبْلَ النَّمُوِّ وَيَسْتَحْسِنُ حَرَمَانُ الْوُجُودِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا وَإِنَّمَا زَيْنُ لَهُ سَوْءُ عَمَلِهِ
هَذَا مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى هِيَ كَرَامَةُ فَتَاهِ

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب
 الفؤاد ولو قد من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشهور
 السود ، فيزين له خياله ان يحمي كريمته قلذة كبده من مثل هذه الحياة التي
 بلاها فقلاها وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصب كما يتقي أحدهم بألم السكي
 آلام سقم زمين

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما
 وقعت في يدم من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضى على كل الشر بئله هذه
 الوسواس لا ذنت الدنيا بالانقضاء ولكن الموجد لم يشأ الا ان تكون
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسواس سلطانا
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلفناشيء عنهم من هذا القليل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحقى الدين كبر نصيبهم من التسوة مع
 نصيبهم من الفقر والحقى فلو علم المعدم ان اليسار ليس عتكر آفي يوت معينة
 واشخاص مختصة واما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة ، وان
 قيمة كل امرىء ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف
 يديه غصنا منه أثبتته الله ولا قلذة أكبر من تربيته وتنميتها

ولو علم الاحق ان الفرار من توم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان
 ويشمر أقصى درجات الخسران لرأي انه جدير بالبكاء على حظه من
 ضعف النفس

وهيات ان يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وعم المعروفون بالشجاعة والاقدام . وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها ؟ واتى بمجد الشخص الضمائية اذا كان دأبه الحرب، من غير ما طلب ؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بها فلا يستطيع أحد انكاره لأن القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى قوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة . وليس معناه ان البنت تظل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم . ما ذنب القوم اذا كان نفر من فقرائهم وحمقاهم قد ضعفت قوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التنب فيه ؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافناء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر ؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يمزون المرأة ولا يهينونها وقد أعطوا النساء كل ما هن من الحقوق في نظر العدل ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه إدراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفسا كنفس ذلك الانسان المذكر تنضب وترضى وتتم وتشقى فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هند أبنت عتبة وهي من قوم سيدتنا خديجة جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال « اما أحدهما ففي ثروة وسعة من العيش ان تابتيه تابك، وان ملت عنه خط إليك، تمكين عليه في أهله وماله، واما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحبيب ، والرأي الاريب ، مدره أرومته ، وعز
عشيرته ، شديد النيرة ، لا ينام على ضمة ، ولا يرفع عصاه عن أهله . (*)
فقال يا أبت الاول سيد مضياح للحره فاعست ان تلين بمد ابائها ،
وتضع تحت جناحه اذا تابعها بلها فأنبرت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء
عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحمت ، وان
أنجبت فغن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسه علي بعد .
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العفيفه ، واني لاخلق مثل هذا
لموافقه ، فزوجنيه ، فزوجها الثاني وكان هو أباه فيان بن حرب فولدت
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشهيرة وأحد نجباء العرب ودواهم
فكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها
عليها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور
العمومية . وناهيك أن الحرب الي ظلت مستمرة نحواً من اربعين سنة
بين بني ذبيان وبني عبس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأه ولم تتمكن
من اطفائها الا بمالها من المكاة وحسن الرأي وذلك ان يهسه بنت أوس
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن عوف المري
وأراد ان يدخل عليها قات انتفرغ للنساء والعرب يقتل بعضها بعضاً تعني بني
عبس وبني ذبيان فقال لها ماذا تقوين قات « اخرج الى هؤلاء القوم
وأصالح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فشيأ بالصلح ودفعا الديات من أموالهم

وحسبك من اشتهر من العربيات في السياسية ممنهّن اللاتي كن من شيعة الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية، وبكارة الهلالية ، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية ، وامستان بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية الحجونية ، وام الخير بنت الحريش بنت سراقبة البارقي . وأروى بنت الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما دخلت عليه سلمت سودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر؟ قالت بخير يا امير المؤمنين . قل لها انت القائلة لآخيك :

شمر كفعل أيك يا ابن عمار يوم الضعان وملتي الاقران
وانصر علياً والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام أخوا النبي محمد (*) علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسر أمام لوائه قدما بابيض صارم وستان
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس، وبتر الذنب، فذبح عنك تذكاري ما قد نسي » فقال « هيات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن كما قالت النساء :

وان صخرآ لتأتم الهداة به كانه علم في رأسه نار
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اغفاني مما استغفيت » قال : قد فطنت فقولني حاجتك : فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد ، ولا مورد

مقلد، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا، ولا تزال تقدم علينا من
 ينهض بعزك، ويسيطر بسلطانك، فيحصدا حصاد السنبيل، ويدوسنا
 دباس البقر، ويسومنا الخسيصة. ويسألنا الجليلة، هذا ابن اوطاة قدم
 بلادي، وقتل رجالي، وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة،
 فلما عزلته فشكرناك، واما لا فرناك « فقال معاوية « ايي هم مدين
 بقومك والله لقد هممت ان اردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك »
 فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه المدل مدفونا
 قد حالف الحق لا يبغي به ثمنا فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك : قالت : علي بن ابي طالب رحمه الله تعالى : قال
 ما أرى عليك منه أثراً قالت : بلى أتيت يوم ما في رجل ولا صدقاتنا فكان
 بيننا وبينه ما بين الفث والسمين فوجدته قائماً فاقتل من الصلاة ثم قال
 برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكي ثم رفع يديه الى السماء
 فقال « اللهم اني لم آمرم بظلم خلقك، ولا ترك حقك » ثم أخرج
 من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه « بسم الله الرحمن الرحيم
 قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ، فَأَذِقُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا
 النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَمْشُوا فِي الْأَرْضِ مَقْبَدينَ، بَيَّةُ اللَّهِ خَيْرُكُمْ إِنْ
 كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ، وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ » اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ
 بما في يديك حتي يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها
 بالانصاف لها والمدل عليها فقالت « ألى خاصة ام لقومي عامة » فقال « ما

انت وغيرك» قالت «هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلاً شاملاً
والأيسني مايسع قومي» قال اكتبوا لها بحاجتها
ووفدت بكارة الهلالية ايضاً على معاوية بمدموت علي فدخلت عليه
وكان يحضره عمرو بن العاصي و مروان وسعيد بن العاصي فجمعوا يذكرونه
بأقوالها التي قالتها في مشايمة علي ومما داة معاوية فقالت «أنا والله قاتلة
ما قالوا وما خفي عنك مني أكثر» فضحك وقال ليس بمننا ذلك من برك
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن
قيس الحمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومها وان
يوسع لها في النفقة لما وفدت على معاوية قال «مرحبا قدمت خير مقدم
قدمه وافد كيف حالك؟» فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها «أأست
الراكبة الجبل الاحمر والواقفة بين الصغين تحضين على القتال وتوقدين
الحرب فما حملك على ذلك؟» قالت يا أمير المؤمنين «مات الرأس وبتر الذنب،
ولا يمود ما ذهب، والدهر ذو غير، ومن تسكر أنصر، والامر يحدث
بعدم الامر» قال لها تحفظين كلامك يومئذ؟ قالت «لا والله لا احفظه» قال
لكني احفظه ونلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها
والله يازرقاء لقد شركت عليا في كل دم سفكه» قالت «احسن الله شارتك
وأدام سلامتك، فثلك يشر بخير ويسر جليسه» قال «أو يسرك ذلك؟»
قالت «نعم والله» فقال «والله لو فاؤكم له بعد موته، أعجب من حيكم له في
حياته، اذكري حاجتك» فقالت يا أمير المؤمنين آليت على نفسي ان لا
أسأل أميراً أعنت عليه أبداً. ومثلك من أعطى من خير مسألة. وجاد عن
غير طلبه، قال صدقت وامر لها وللذين جاؤا معها بجوائز.

ووفدت عليه ايضا ام سنان بنت جشمة، وعكرشة بنت الاطرش،
ولما حج سأل عن دارمة الحجونية فجيء بها اليه فقل لها « بشت اليك
لا سالك علام أحييت عليا وابفضتي ، وواليتي وعاديتني ؟ » فاستمفته فلم
يفعل فقالت له « احببت عليا على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،
وأبفضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك ما ليس لك بالحق ،
وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك
الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى » ثم قال لها : يا هذه هل رأيت حياء ؟
قالت « أي والله » قال فكيف رأيته ؟ قالت « رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك
ولم تشغله النعمة التي شغلتك » قال فهل سمعت كلامه قالت « نعم والله فكان
يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدأ الطست » قال صدقت فهل لك
من حاجة قالت « نعم تعطيني مئة ناقة حمراء » قال ماذا تصنعين بهما ؟ قالت
« أغدو بألبانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، وأكتسب بها المكارم ، وأصلح
بها بين المشائر » قال « فإن أعطيتك ذلك فهل أحلّ عندك محل علي بن ابي
طالب ؟ قالت « سبحان الله أو دونه » فقال « اما والله لو كان علي حيا ما
أعطاك منها شيئا » قالت « لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين »
وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت

عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم
فهكذا كان مقام المرأة الدرية ، من أخوات سيدتنا القرشية . وهكذا
كان حظهن من النصيحة والحصافة ، وبلغن من المشاركة في الامور
العمومية والاختذ بالاسباب ، والمشاينة لبعض الاحزاب ، وما أتيا الا
بالسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها (٧ خديجة)

الفصل الخامس

« مقام خديجة » عند قومها

ما اكرم هذا المقام اواني ببلغ لا تأخذه الهية اذا دعي لتصور هذه المنزلة ؟
سيدة بطلعتها الفخامة والشرف يتجلىان ، والجمال والكمال يتألقان ،

ومزايا كلزهر قحاً وطيباً وكزهر السما بهاءً ونورا

من شرف حسب ، الى كرم محدد ، الى سؤدد قبيل ، الى عز عشيرة ،
الى جمال ذات ، الى كمال صفات ، الى فضل حجى ، الى طهارة نفس ، ذلك
ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحمل به بين قومها في
المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبأها بفريب من الانباء ،
بل هي مهبودة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب
بغير الخول ، قد طويت أعلامهن ، ولم ينشر ذكرهن ، ولم يدس في
أقوامهن مقامهن ، فكيف تسمى اسم « خديجة » وعلت منزلها ؟

انما كان لخديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء
هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس
بكافي لتعالي امره ان يكون كاملاً بل بدمع ذلك من احاطة قومه
علماً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ومن المشهور ان الحجابة

الكريمة عند من لا يعرف مزية لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم
فالحق ان ارتفاع من يستحق الرقة في قوم ليس دليلاً على فضله وسماة
جده وحده بل هو دليل ايضاً على فضل اولئك القوم ومادة جدم ،
فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم ، وخسر قوم لا يملو بينهم
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع ، وحواش من النقائص المتغلبة
على الطباع ،

واذا كنا معجبين بالسيدة «خديجة» لو فرقة مزايها الشريفة فنحن
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً . وليست «خديجة» وحدها
هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم نلن المقام
الكريم فيهم وكان الكثير منهم آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي
نقل العرب وغيرهم الى أعلا مما كانوا فيه ولم يستطعن ذلك الا بالهن من
القدر الذي يليق بانسان ذي رأي مهود، وعقل مذكور ، وقس مشابهة
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب ابا العدل و ابا
الفتوح و ابا السياسة والادارة لم يكن اسلامه الا بمحاورة سيدة من اولئك
السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل
نحن نعلم ان أكثر الناس يعمرون بالمزية يمدون أمثالها فلا يفتخرون اليها
ما لم تكن رائدةً وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا صار لان فيما يمدونه ايضاً
ما يستحق الالتفات اليه ، ونعري بالارتفاع منه ان كان مفيداً ، والتناقل
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق المادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك
الرائع المشود ، والساي الذي هو فوق المهود

ولا يشكن القارىء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالة
عن اجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما تتصوره . وفي
كثير مما لا تتفكر فيه منها ما تختر الافكار صاغرة أمام زاهر فوائده
وباهر أسرارها . فلذلك أحيانا نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك
المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لانهربا
اختليج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبوده في كثيرين وقد
يكون قارئنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات ، ولا
يطربون بنير الثرائب

نعم ، نعم نحن لم نطرف بما فوق المعبود ، ولم نُهدر ما وراء المشهود ،
ولا عذنا بمبتدعات التصور ، ولا لثنا بخرائب الحوادث ، وشواذ المصادفة
وخوارق العادة ، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال ، ومألوف
لا تضيق بتصديقه الافكار ، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات
على ما قلنا . واذا ثبنا اليها بنظر الإيعاز غير وسنة عين بصيرتنا ألقينا فيها
عند سأم النفس من لذة الحس ، أعظم ما توق اليه من لذة التصور
وفائدة الإدراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جذيراً بنا ان نقف منذ كرين هذه
الوحدة ابداً أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار ولم
يكن حسناً بنا ان ننسى أحسن ما تلده لنا هذه الامم من الصور التي لا تحصى
اننا بتذكرنا من سادوا وشادوا ، وبتذكرنا من صلحوا وأصلحوا ،

وبتذكرنا من أوجدوا وابتدعوا - نذكر تاريخ امنا الحياة وترتاح نفوسنا باستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا تتوق الى حديث ذلك التراث وهو يلاً كنوزاً ان عجزت أذهاننا ان تحيط بكنهه جواهره مخبراً فهي لا تعجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيانها والامل يلوغ ما تميل اليه النفس منها

الفصل السادس

فضائل « خديجة » والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أبدع لنا في « خديجة » المثال الاسنى منها ، وأطلع لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الأعلى ، وتربيتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا نحن مشربني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالنبطة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ثم للتربية دخل كبير فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وتربية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في «خديجة» فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني،
والكمال السمي

عرفنا حسن استعدادها، لان الترية وحدها لا تفعل شيئاً في جوهر
النفس اذا كان غير صالح لفظها، كما لا يصلح الماء، لان تطعم فيه مائشاه،
وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب
في المجتمع

ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئاً آخر
جديراً بالتوبة وقلما رأينا من نوره به او التفت اليه فلذلك عينا به نحن
كثيراً في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم «خديجة» ارتقاء عظيماً فان
الترية الشخصية مقتبسة في الناب من الترية العمومية . والمجتمع غالباً
اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردوداً ومسكوتاً عنه . وتشتهر
المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف، والمردودات حتى يطلق عليها
اسم المنكر، ويضطر الناس الى تحرير ترية عمومية هي ان لا يخالف المعروف
ولا يوافق المنكر، ويبقى للناس سبج في المسكوت عنه من الاشياء حتى
يرى كل منهم رأيه فيها، فهذا يستحسن شيئاً حتى يوجهه على نفسه، وذلك
يستتبع شيئاً حتى يحرمه عليها . وأعتل الناس في هذه الاشياء المسكوت
عنها من جعل المعروف والمنكر معياراً لكل ما قرب من المعروف كان
حسناً ويكون وجوبه على حسب درجة قربه من المعروف، وكل ما قرب
من المنكر كان مستردلاً ويكون حظره على حسب درجة قربه من المنكر .
والاصل في المنكر هو الاذى والمدوان، وعليه قيس الاصل في المعروف
قياس النخذ فالاصل فيه المدل والاحسان

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها

وأي باحث لا تأخذه هيبة اذا اطالع على ما كان يقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم اننا زلزل في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضاريين في تلك الفياض، يدهش المطالع ما يراه لهم من الباع الطويل في فن التربية على مقتضى مجتمعاتهم ذاك. فترام مثلاً لما كانت الساحة ضرورية ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يأثروا بطبعها في النفوس حتى ينبغ فيهم أجواد بلغوا بهمهم في الجود الكواكب وازينت الارض بمناقب همهم، واثير اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي آثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسيروا فيما ضربه من الامثال قولهم «الشجاع موقى، والجبان ماقى» وكانوا يتماجدون بالموت قتلا ويتهاجون بالموت على القراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير - وهو ابن أخي خديجة - قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه» اننا لانموت ختفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح وموتاً، تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فإن في آل الزبير خلقاً منه، ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف ويروون الحياة الرذيلة معرضة للعدم أكثر من الحياة الشريفة ومثل هذا يقول علي ابن أبي طالب «بقية السيف أنمي عدداً، وأطيب ولداً» وتقول الخنساء وهي احدى الشهيرات في العرب:

نهين النفوس وبذل النفوس من يوم الكربة أبقى لها
لا يستنكرن أحد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق
الأم اذا خلعت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يمتدّون
بأحد منهم ما لم تكن فيه وقد سهل على قومهم انطباع هذا الخلق فيها لان
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجمان واقدامهم في الشدائد
حتى فضلوا، والجناء واحجامهم فيها حتى رذلوا، وهنالك من الشعر في
الشجاعة والشجمان ما يفعل في النفوس فمل السحر فيستنزلها من الخوف
على الحياة والمهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في
سبيله كقول عنزة وهو أحد مشهوري شجائهم:

بَكَرَتْ تَخَوُّفِي الْخَوْفُ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ غَرَضِ الْخَوْفِ بِعَمَلٍ
فَأَجَبْتُهَا إِنْ أَلْنِي مِنْهُ لَا بَدَانَ أَسْقَى بِكَاسِ الْمَنْهَلِ
فَأَقْنِي حَيَاءَ لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَمِي أَنِّي أَمْرُؤُ سَامُوتٍ إِنْ لَمْ أَقْتُلْ
وقد يظن ظان أن شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم فنحن لا نريد ان نأتي بآية على
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد إسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا
ان ندل القارئ على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى
أن يوقع سوءا بيني بكرين وائل لسبب لا محل لتفصيله فجهز عليهم
جيشا كثيفا ليهلكهم به وبلغهم خبره فجهز وائل واعانهم قبائل أخرى
فتوافوا بواد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبعهم
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي واقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار،
وظهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار، وحمى القمار، واثاء العار،

وفي هذه الواقعة يقول الاعشى اعنى بني بكر :

وجند كسرى غداة الخو صبحهم	منا غطاريف ترحو الموت وانصرفوا
لقوا مللملة شبيهاء يقدمها	للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نمته فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أُنْفُ
فيها فوارس محمود لقاءهم	مثل الاسنة لا ميل ولا كُشْفُ
لما رأونا كشفنا عن جاجنا	ليعلموا انا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والمهندي بمحمدهم	ولا بقية الا السيف فانكشفوا
لو ان كل ممدّ كان شاركننا	في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم	ملنا بديض لمثل الهام تختطف
اذا عطفنا عليهم عطفة صبرت	حتى تولت وكاد اليوم يتصف
بظارق وبني ملك مرازبة	من الاعاجم في آذانها الشنْفُ
من كل مرجاة في البحر أحرزها	تيارها ووقاها طينها الصدف
كُنْما الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في الخدود صدود عن سيوفهم	ولا عن الطعن في اللبّات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العدلي بن الفرّج المحلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	الا اصطلينا وكنا موقدي النار
وما يمدون من يوم سميت به	للناس أفضل من يوم بذّي قار
جشا باسلاهم والليل عابسة	لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيه يقول شاعر آخر من بني عجل

ان كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهل بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكاوريجانا
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة المربية أكل مظهر وكان
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي اذ كتب الى بني شيان
ينحبرم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحميس واستتارة العزائم
وفيه يقول :

قوموا جميعاً على أمشاط أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الامن من فزعا
وقلدوا أمركم لله دركمو ربح الذراع بأمر الحرب مضطلما
لا مترفاً أن رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طورا ومتبعا
حتى استمر على ثزور مريرته مستحکم الرأي لافعها ولا ضرا^(٥)
وليس يشغله مال يشيره عنكم ولا ولد يعني له الرضا
فعل مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة من
الشجاعة التي لا قوام للامم بدونها وكانوا لا يمتدون بالجبان ولا يمدونه
شيئا مذكورا . يبتذك بذلك قول احد شعرائهم

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد ابو صمصمة

فسته رهط به خمسة وخسته رهط به أربعة

ثم لم يكن نصيب قوم «خديجة» في فقه النفس والحكمة والمعارف
بأقل من نصيبهم العظيم في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها
من غير كتب وكان لهم المام قليل بحركات الكواكب والانواء التي

(٥) للريزة طاقة الجبل والجبل الشديد القتل . والشزور القتل عن اليسار

وللنبي استحكم امره وقوت شكيته . والنعم الرجل المرم والضرع الضيف

تبعها . وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان او طب الحيوان . والطب يقتضي ايضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها الباري في المعدن والنبات والحيوان . اما معرفتهم بالاخبار اي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يبرون عن هذا العلم بلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس عبارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق ان تسمى علماً وانما كانت السابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تفرع القبائل وإلحاق الفروع بأصولها على شدة البعدين الاصول وتلك الفروع أحياناً . وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتعلقون حولهم . قال رؤبه بن المجاج قال لي النسابة البكري « يا رؤبه لملك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقي هذا العلم حق الرغبة قال رؤبه فقلت له : اني أرحو ان لا اكون كذلك . قال فما آفة العلم ونكرته وهجته ؟ قلت : تخبرني : قال « آفة العلم النسيان ، ونكرته الكذب ، وهجته نشره عند غير أهله » .

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً وبمكنتي ان أقول انها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وها . محمد الباحث مخبر . المعاني التي تحط للنفس فيها الاستحسان

أو الاستهجان إلا ويحمد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة ولا يبتكك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلهم الجوامع التي سارت مسير الامثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الاقوال، ولا نستطيع ان نأني هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالنارى عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بهذا كرم الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ما وسمت منها تلك الافكار. ذكروا ان عمرو بن القرب المدواني وحمزة بن رافع الدوسي اجتماعاً عند ملك من ملوك حمير فقال: تسالاً حتى اسمع ما تقولان. فقال عمرو لحمزة أين تحب ان تكون أياديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم، وعند ذي الخلة الكريم، والمصر العديم، والمستضعف الحليم» قال: من احق الناس بالمت؟ قال «الفقر المحتال» والضعيف الصوال، والفني القوال» قال فن احق الناس بالمنع؟ قال «الحريص الكاند، والمستמיד^(١) الحاسد، والمخلف الواجد» قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من اذا أعطي شكر، واذا منع عذر، واذا مظل صبر، واذا قدم العهد ذكر» قال من أكرم الناس عشرة؟ قال «من اذا قرب منع، واذا ظلم صفع، وان ضوق سمح» قال من ألام الناس؟ قال من اذا سأل خضع، واذا سئل منع، واذا ملك كنع^(٢)، ظاهره جشم، وباطنه طبع» قال فن أجل الناس؟ قال «من عفا اذا قدر، وأجل اذا اتصر، ولم تطفه عزة الظفر» قال فن أحزم الناس؟ قال «من أخذ رقاب الاسود يديه، وجبل

(١) المستيد هو المستعطى (٢) معنى كنع هنا امكسر (٣) الطبع ففتح

المواقب نصب عينيه ، ونبذ التهيب دبر أذنيه « قال فن أخرج الناس ؟ قال من ركب الخطار ، واعتسف الثار ، وأسرع في البدار قبل الاقتدار ^(١) » قال من أجود الناس ؟ قال « من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود » قال فن أبلغ الناس ؟ قال « من حلى المنى العزير ، باللفظ الوجيز ، وطبق المفصل قبل التحزير » قال من أنم الناس عيشاً ؟ قال « من تحلى بالصفاء ، ورضي بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف ، الى ما لا يخاف » قال فن أشقى الناس ؟ قال « من حسد على النعم ، وسخط على القسم ، واستشعر الندم ، على ما انعم » قال من أغنى الناس ؟ « قال من استشعر اليأس ، وأظهر التجلل للناس ، واستكثر قليل النعم ، ولم يسخط على القسم » قال فن أحكم الناس « قال من صمت فادكر ، ونظر فاعتبر ، ووعظ فازدرج » قال من أجهل الناس ؟ « قال من رأى الخرق مغنياً ، والتجاوز مغرماً »

وما ذكرناه من جهة مكارف النعم الذين نشأت منهم هذه البينة كاف في الدلالة على انه كان من جملة ما يعنون به من التربية تثقيف ناشئهم بما عندهم من المكارف على الطريقة التي ألفوها وتمودوها في التليم وهي الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والفاصل التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الاخرون . ولكل فرع أهله الذين بهم اعتماد لا لتقاطعه بسهولة ولا بكلف البليد في شيء ان يكدر في قهقهه مدرسته ، أو يذني في حفظه ذاكرته ، أو في توسيعه مخيلته

ثم قد كان مما عني به المقلاء من رهط خديجة التربية على العدل ولقد اسلفنا شيئاً عن ولهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المضموم

وكذلك ولعوا بتمداح المغاف وتشريف الاعفاء والمغاف، واجلال الطهارة وأهلها وكان من أكرم القلم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت السيدة « خديجة » هذا اللقب الشريف باستحقاق اذا كان يقال لها « الطاهرة »

فاذا عرف المطالع الكريم ان هؤلاء القوم حظاً كبيراً من هذه الاشياء التي هي أصول الفضائل نحي الساحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتمف كان جديراً به ان لا ينظر الى صغر شأن ذلك المجتمع اذا تورن بيلاد الحضارة فان الفضل الانساني المنوح من يد الفاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل يصل ذلك الفضل بإرسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في الادمغة ويختص به سبحانه أفراداً ممن غوا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وتزكيتها من النقائص وتخليتها بالفضائل ممن لم يجمعوا أكرهم مجويد المأكل والملبس والمسكن والتراش . فاذا كثر من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل الخلقاء بهم واستوفت وان بنحس الوزن لهم ، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم « خديجة » الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أكرهم مميزات جماعته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، اوتى ذلك الدين واقام الوحي بينهم بعام أهله قائلاً « كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِآيَاتِي »

الفصل السابع

جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع ، ومحبوب لفائدته عند العقل ، ومع كثرة ما ألقت العيون رؤيته ، والآذان سماع أحاديثه ، لا تزال أسرارہ موضوع التفكير ، ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب ، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع ، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقي الوجدان والادراك ، فشرفه يجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم . واما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم . ولذلك لم نجد بداً عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جدرة بالذكر لا سيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لاحظاً لهم من الجمال ، ولا ذوق لهم في الحسن ، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن .

كبرت سبة أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا نقصيراً أن لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يميروا اسرار الخليفة نظرة تخصيصنا فصلاً لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكيناً في وضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ، ويحمدون فيه أهله الكرام

ان العرب قد تناسبت أجزاءهم، وتناسقت أوضاعهم، واعتدلت أشكالهم، يياضهم جميل، ليس فيه بهق بعض الاجيال، وأدمتهم لطيفة، ليس فيه حلكة بعض الاقوام، ولعل من فازت من حسانهم بخط عظيم من الجمال تقل نظائرهما في حسان الآخرين، وتكون آية المتهى في جمال العالمين،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياساً واحداً تنفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وإنما هو باعتدال القامة، واستواء الهامة، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعه، وحلاوة الميسم، وملاحة العينين، ولطف الحاجبين، ورقة الشفتين، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد غير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم. واذا اضيف الى ما ذكرناه يياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كان ذلك فضلاً في الجمال، قد يبلغ به متهى الكمال، ولم يكن هذا اللون قليلاً في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يذكروا في كلامهم من شيء بمقدار ما ذكرنا من وصف الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيراً: البياض المشرب بحمرة او البياض الغارب الى صفرة وقال ذو الرمة احد شعرائهم:

يبضاء صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب

وهذا اللون هو لون اللؤلؤ وقد جاء في القرآن المجيد تشبيه حسان

الجنة بالاولئو المكنون ولا يخاف أحد الى تهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحظ من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عندما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حرته أنف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا تبرعدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلط صفرة في بياض مثلما حاك حائك ديباجا

ولكنة البياض الطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من

الصبح لونا فقالوا للابيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للابيض المشرب بحمرة أزهر . وتشبيهم بورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون فان هذه الحمرة لا تنطبع الا على أديم أبيض ورأيناهم يشبهون الاعتاق كثيرا بأباريق الفضة كما قالت قريبة بنت حرب أخت أبي سفيان في أعمامها وأخوالها

وليس بمجيب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب أن نجد مفرى القلوب بعجالي تجلياته ، منصرفي الوجوه الى مشارق أنواره ، ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد لطف أذواقهم ، وعودهم على الاستحسان ، ونقاهم من حال الى حال ، الى أن تهبوا لقبول الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى أعلى ، ومن هذا الغرام الى ما هو أولى ، فنقلهم الى تصور الجمال الالهي مصدر كل جمال ، ودرقت بهم الى عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على أولئك

الذين شفهم الجمال المحسوس ، ان يفهموا الجمال المعقول ، وان يزدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذاك ولم يمز عليهم ان ينتقلوا الى العالم الجديد الذي دعوا اليه لانه تبدى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشنف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من غير تردد انهم كانوا لذلك المهد من أرقى الاجيال الراقية على بعدهم عن الزخرف ، وعدم نطقهم بكل أسباب الحضارة ، ولما اذا بجمتاعن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا بأخذ المعتدل من المعاش ، والتقل في المعتدل من الاقاليم ، وجب اليهم المعتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك انهم لا يتزوجون من غير رؤية غالباً وللاختاب دخل كبير في تحسين الجنس ونجويد النسل .

وان بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماعاً تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقه ، وجوده امعانه ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجليل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم (هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امري القيس) أن يتزوج ابنة عوف بن علم (الذي يقال فيه لاحر بوادي عوف لافراط عزه) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتنظر اليها وتمتعن ما بلنه عنها فلما رجعت قال لها الملك « ماوراك يا عصام » قالت : رأيت جبهة كالمرآة الصقيلة يزنها شعر حالك ، ان أرسلته خلته السلاسل ، وان مشطته خلته عناقيد كرم جلاء الواابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنهما خطا بقلم ، أو سودا بحم ، قد تقوسا على مثل عين البهرة ، التي لم
يرعجهما تاذن ولم يذعرها قسورة ، بينهما أنف كدائيف المصقول ، لم يخنس
به قصر ولم يعض به طول ، حفت به وجتان كالأرجوان ، في بياض محض
كالجلان ، شق فيه فم كالخاتم ، لذيذ المبسم ، فيه ثاياتا غرر ، ذوات أشر ، يتقلب
فيه لسان ، ذو فصاحة وبيان ، يزين به عقل وافر ، وجواب حاضر ، يأتي
بينهما شفتان حراوان كالورد ، يجلبان ريقا كالشهد ، تحت ذلك عنق كالريق
الفضة ، ركب في صدرها مثال دمية ، يتصل به عضدان ممتلئان اللحم ، مكتنزان
شحمًا ، وذراعا ليس فيهما عظم يمس ، ولا عرق يحس ، ركبت فيهما كفان
رقيق قصبهما ، تقدان شئت منهما الانامل ، تنأ في ذلك الصدر نديان
كالرمانتين يحرقان عليها ثيابها - إلى أن قالت حين انتهت إلى وصف ساقها -
وشيتا بشعر أسود ، كأنه خلق الزمرد ، يحمل ذلك قدما ، كعذو
اللسان ، - فتبارك الله مع صنعهما ، كيف يطبقان حمل ما فوقهما ،
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة
وزين فوديهما إذا حسرت صافي الغدائر فاحم جعد
فالوجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود
وجبينها صلت وحاجبها شخت المخطط أزج ممتد
وكانها وسنى إذا نظرت أو مدنف لما يفق بعد
فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان لهط خديجة حظ منه
كبير ولم يكن حظها هي منه قليلاً

الفصل الثامن

تراؤها والتراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما آتاه الله من الجمال وفضائل النفس حظ من التراء ايضاً و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل آباها نلها رأس المال باديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئاً يوجب منه في قومها فاتهم كادوا يكونون كلهم تجّاراً تهضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد، وشرية تربيتهم على طلاب المجد واتساع السؤود، و منافسة الاقرب والأبعد، ولولا شفقتهم بهم لما سمعنا بصدى همّهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولا هـلاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الاعرابي الذي سئ عن طعامهم في البادية فقال لسائله : « يخ يخ عيشنا عيش تعلل جاذبه، ^(١) وطامامنا أطب طعام واهنؤه وأمرؤه، ^(٢) الوقت ^(٣) والهيب ^(٤) والصليب ^(٥) والمأيز ^(٦) والذآنين ^(٧) والمراجين ^(٨) والضباب ^(٩) واليراييع ^(١٠) والقنأف ^(١١) وربما أكلنا والله القد ^(١٢) واشتوينا الجلد،

(١) تعلل من الملل وهو الشرب بعد الشرب «٢» ألت القفصة وهي الرطبة من علف الدواب «٣» الهيد الخطل يكسر ويستخرج حبه ويقع لذهب مرارته ويتخذ منه طبخ يؤكل عند الضرورة «٤» الصلب الودك يستخرجونه من العظام بعد أخذ اللحم منها «٥» المأيز قراد كبير ونبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في الجماعة من لوبر والدم «٦» الذآنين جمع ذؤون نبت طويل ضيف لرأس مدور «٧» المراجين جمع عمر حور العود من النخ «٨ - ٩ - ١٠» الضباب، اليراييع والقنأف حيوانات مروفة «١١» القد جلد السمكة

فما نعلم أحداً أخصب مناعيشاً، ولا أرخصي بالاً، ولا أعمرحالاً، أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيقه :

إذا ما أصبنا كل يوم مديقة^(١) وخمس تيمرات صفار كوانز
فنحن ملوك الناس خصباً ونعمة ونحن أسود الناس عند المزاخر
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز
فأحمد لله على ما بسط من حسن الدعة، ورزق من السعة، وإياه
نسأل تمام النعمة .

هذا ما استطابه الاعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما
الاعراب الا بشر قد يستطيب غيرهم من البشر ما يستطيعون اذا خلصوا
الى مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطلبه سائر الحيوانات بل يتسابقون الى ما به
النبطة من اقتنيات والدخائر، ويتبارزون في ما به التمايز من المستحسنيات
والبدائع، وبمثل هؤلاء يزيد الله الانسان بسطة من المعارف، وقوة
في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أعدّم الله لعمل عظيم في
الارض ولا يتم ذلك بحسب سنته سبحانه . ألم يكن في سابق تربيتهم
وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأقوه وما أُمروا به الا المفاخرة
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا ثقاً بمن هم
عتيدون لمثل ذلك ان يقبوا في بلدهم ولا يعرفوا العالم، ولا تميل قوسهم
الى خيرات السماء والارض الفائضة في ملك الله الواسع، بل اللاتق

(١) المديقة تصغير مديقة وهي شرقة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنفق حاله بقول ذاك الشاعر من أبناء ملوك العرب (امرء القيس)

فلو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال
ولكنما أسمى لمجد مؤئل وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي
وحقا كانت حال القرشين ناطقةً بمثل هذا الكلام، وكلّ منهم له في المجد أرب، فلا بدع إذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم أدوات هذا المطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون ونفعوا بانني قومهم عند الشدائد منهم عبدالله بن جدعان الشهير بمجفته التي كان يقدمها للفقراء والمساكين من زوار مكة وأهله، وقد أمد قومه بالسلاح في حرب حاربوها وسأح مثله كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل أحد اخوة السيدة « خديجة » العوام ابو الزبير ^(١) ومنهم أمية بن خلف ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه » أي بلغ ماله القناطير ^(٢) وكثيرون غير هؤلاء.

فيالله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لنقل المتاع من هذه البرية وإليها على صراكبهم سفن البر، بالثمينيين الضارين

١ « تحاربت في هذه الحرب قريش وهوازن وكان عمر الي (ص) فيها اربعة عشر عاماً وحضرها مع اعمامه بني لهم التيل . وعبدالله بن جدعان سري شهير ومتر كبير وهو من نخذ بني حجاج

٢ « أمية من نخذ بني حجاج أيضاً وقد نزل في وقعة بدر وكان مع أعداء النبي (ص) اما ابنه صفوان جاسم بدق فتح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا النهر الى ذلك على
مراكبهم فلا تضر البحر . فلتن كان لا بناء تلك السواحل رحلنا شتاء
وصيف بين رثير الامواج ، ومباركة الامواد ، فلا بناء هذه البراري أيضا
رحلنا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الزوال

لعمري الحق قد أدرك القوم ان الخير كل الخير لا تقسمه ولا يغير انهم
انما هو في أن يحفوا للتجارة لانها في الاثم أقوى الاسباب المقربة من
البدائم ، المبعدة عن الحياة الوحشية ، فقاموا بهذا المرغوب . ويركضون
فكان لذلك ربحهم عظيماً من المال ومن . مكة الاختلاط بالاقوام في
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد عن العمران
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت
توجه العرب الى البيت المعظم الذي فيها وجددير بيلدة يحج اليها العرب
ذلك الحجاج ان تكون للامن داراً ، وانما تسوق شجرة التجارة في رياض الامن .
وكاوا يقيمون من حولها أسواقاً . موقفة في العام قبيل أيام الحج
ويغدون اليها ليعموا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه
« ذو المجاز » وهو عند عرفات و « تجة » وهي مونسع بأسفل مكة
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن ان النعمان بن المنذر ملك
الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعدة عن مكة كان يبعث كل عام الى
سوق عكاظ جملاً محملة بزاً وطيوباً لتباع في هذه السوق ويشترى له

بشمها من آدم الطائف^(١) ما يحتاج اليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجيرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على ان تلك البلاد لم تكن تأتي بالحصالات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج الى غيرها حاصلاتها أيضاً ومع ان الشام مشهورة بأعنائها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون اليها من زيب الطائف ذلك الزيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأى يادره فقال : لله در قبس في أي عش أودع فراخه : يريد بقبس ثقيفاً فكذلك كان اسمه وحسبك ان النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارغي الاحمال الى الشام والى غيرها أحياناً بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازيه مما تخرج تلك الارض من نبات ومعدن ويرجمون ببضاعة شامية او غيرها مما تخرج الارض وتصنع الايدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا ستربح القارئ حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار الى غيرها من الاشياء فانه كلما تصورنا غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح ان يخرج منها وله العذر في ذلك اما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يستعاضا كثر منه لئلا ينقطع الحديث فنقول ان تلك البلاد في نفسها رأس مال طيبي كسائر البلاد ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصبغ وبعضها للدبغ وبعضها للطب وبعضها

للطيوب وبمضها للتنظيف فاذا أضفت الى ذلك ما كانوا يحففونه من ألبان الحيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا يحففون من التمر والزبيب وغيرهما تجذب بضاعته غير يسيرة يحمل مثلها الى أطراف بلاد الشام مما هو الى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في العواصم

نحن اليوم لا تصور مجتمعاً حضرياً الا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجندله حافظون، وزراع وصناع وتجار للمعاش ضامنون، وقد رأى القارىء ان مجتمع «خديجة» قام بغير مبطل وجندله فعسى ان لا يقبس على استغنائهم عن سيطرة الامير استغناءه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلاً فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدو مفاخر لهم الا من جهة أنهم تقلدوا بداركم وهم مهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المغامرة في إدراك الشأوالأهم والابتعاد عن البداوة من بعد ان أوشك جوار البادية ان يجذبهم اليها كما جذب إخوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن المغامرة وأعطوا الحضارة حقها على صوبية الوفاء لها بهذا الحق. وترام مع هذا لم يخالفوا سنن العرب فيما يأتون منه ويترفعون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة في بلدهم ولكن على أيدي عبيد لان العرب كانت تأفف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا اليه من الزراعة على أيدي عبيد ولم تكن الزراعة كثيرة في بلدهم ولكن لم يكن خالياً (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك اودية يجود فيها الزرع والفراش وتجري فيها العيون . وما الطائف عنهم بعيد وهو أبو الزراعة

اما التجارة فلم تكن الرب تأتف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأتون منها . ففهم من كان يبيع اللباس ، ومنهم من كان يبيع الادهان ، ومنهم من يبيع اللحم ، ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح ، ومنهم من يبيع الرقيق خاصة . وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الإنسان المتحضر من صنوف الاكسية المأداة ، وضروب الاطعمة والاشربة المهدودة ، وصنوف الماعون والاداة اللازمة ، والعناقر المروقة ، والحيوانات المتداولة ، والاسلحة الشائمة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال ان عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشير كان يزأراً ويقال انه كان سمساراً كما ان أبا بكر الخليفة الاول كان يزأراً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبهاً بالخرف وأبعد عن التسابق الى المتاع الزائد عن الحاجة نرى ان حاجاته التي تحتاج الى عمل التجار لم تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لان يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قريش وكثرة المثرين منهم لا تالم نعهد لهم الى ذلك العهد وجها من وجوه المراج ونماء المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندهم هي الذهب والفضة ، والابل ، والرقيق ، والاراضي للزرع والفراش ، والاراضي للمعدن . . أما الذهب والفضة فهما الوسطة العظمى في تبادل المروض والاعيان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر أنه كان لديهم منها شيء كثير . من شواهد ذلك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه » ومن شواهد ذلك أنه بعد أن ظهر الاسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخر عدو له وفي وطنه (مكة) أدت تصاريف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في المحل المسمى بيدر بين مكة والمدينة فكان الظفر لاصحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً اقتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فكانت الجلة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً معصباً من انقضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير أقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو بالمقدار الكبير والكمه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم تسر هاتئذ القوم . وسها ما ورد من أنهم اقتنوا على حرب النبي في أحد رشح المير الي جاء بها يوسفان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ولعل ذلك لعدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد ظلت النقود الأجنبية الى أيام عبد الملك بن مروان الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

وأما الابل فهي أوفر أصناف أموالهم والابل مال كثير البركة لصاحبه فالقليل منها فيه الفنى والغناء، والنعمة والهناء، من درها الغداء، ومن أوبارها الكساء، ومن جلودها الماهون والحذاء، ومن يرها الوقود

للطبخ وكشف الظلماء ، وظهورها مراكب للظمن والحل والنجاء ،^(١) وبطونها أعظم بها واسطة للنماء ، فبميشك أيها المطالع في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحداً مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج إلى شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك العهد يمدُّ مالا في جميع جهات الأرض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق وإذا مدَّ لنا النظر عن استهجان هذه المادة نرى أن لاشيء أنفع من عمل الآلة المتحركة بنفسها ، النامية بطبيعتها ، المدركة بخلقها ،

وأما الأراضي للزرع والفرس فكان فهم أفراد يملكون منها كثيراً ومن متمولي قريش من كان يملك أراضي في الطائف كتبة وشيبة ابني ربيعة (من نخذ بني عبد شمس) وغيرها

وكان نظر القوم إلى الزرع والضرع أعظم من نظرم إلى الذهب والفضة فقد مثل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجران يصطكان إن أقيلت عليهما نقداً، وإن تركتهما لم يزيدا، إن أفضل المال بركة سمراء، في ربة غبراء، أوعين خرة، في أرض خوارة»، أشار بهذه الكلمات القليلة إلى أن الموجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الأرض التي هي أول رأس مال أما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن حركات دولا ب الأعمال فقط. وهذا هو الأس الصحيح في علم روة الامم وأما أراضي المعدن فالظاهر أن بعضها كان مشاعاً وبعضها كان مملوكاً أما كون بعضها مشاعاً فنأخذ من عادة العرب في جاهليتهم من أنهم لم

يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يجمل لها
حامي وحرما الملوك الذين يمدونها من جملة الاموال العمومية التي هي
حق للغزاة العمومية خزانة الملكة . واما كون بعضها كان مملوكاً
فنتفيده مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السلمي^(١)
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم اشيع ملك بمض الناس بمض
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح ان يقطعه شيئاً منها
فقد طلب بلال بن الحارث ان يقطعه معادن القبيّة (منسوبة الى قبل يفتحين)
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة ايام فأقطعه أياها
وأقطعه جبل قدس للزرع

هذه هي أصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف
اليها العروض والامثلة التي كانت تتداول في التجارة والى مثلها يؤول
اليوم كل ثراء فاز ملك الارض والمعادن لا يزال ايضا يندوعاً زوراً
للثروة ، واستخدام العملة بأجر بخس نوع من الاستعباد والاسترقاق
اعني ان فائده المادية كفائده ، والنقود لا تزال كثرتها وقلتها ايضاً مقياراً

١٥ الحجاج بن علاط ليس بقريشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوجاً
من قريش « من بني عبد الدار وهم خديجة » وكانت أمواله تستثمر في مكة وكان
مكثرأ من المال . أسلم يوم فتح خيبر ثم جاء الى النبي « ص » فقال له أن لي ذهباً عند
أمرأتني « في مكة » وان تمل هي وأهلها بإسلامي فلا مال لي فأذن لي لآسرع السير
واخبر أخباراً ان اقدمت أدراً ما عن مالي ونفسي فأذن له النبي « ص » وقدم مكة
وأخذ أمواله بجهة

٢٢ جبل قدس معروف في جوار المدينة

عظيما ثروة الأمم، وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للروض والامتعة والاثاث والرياش .

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه او السفر من أجلها يعطي من ماله الى آخر على ان يتجربه ويكون الربح بينهما أو يعطيه بالربا وكان معهودا فيهم او يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجربه بالمؤاجرة او المضاربة فلذلك لم تصعب التجارة على السيدة «خديجة» التي كان لها ما لنساء قومها من الاستقلال في أمواتهن ولم يكن لابيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كانت تبعت به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيبا

وفي ايثار هذه السيدة إرسال أم والها في التجارة على الاتجار بالنقود في مكة كما يفعل المراهون دلالة على بمد نظرها، وعلو هممتها، وعظيم عطفها وحنانها على وطنها ان الأوطان تسمو باقدام أرباب اموالها على نشر اسمها في العالم المبيع والشرء واضهار صنوف الثراء، ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود

الفصل التاسع

زواجها قبل النبي صلى الله عليه وسلم

تزوجت خديجة قبل النبي (صلى الله عليه وسلم) مرتين تزوجت أبا هالة النبّاش بن ززارة وتزوجت عتيق بن عابد المخزومي. وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الإسلام أي أن الرجل يخطب إلى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الأخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرانف والكرائم، وإنما يفعل أغلب ذلك الإماء والحقاتر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه «هنداً» على عادة العرب إذ كانوا يسمون للذكور أحياناً أسماء الإناث فهند هذا هو ريب النبي (ص) أخو فاطمة لأمها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الإسلام وأسلم. روى عنه ابن اخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ص) المشهور في الثمائل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي صلى الله عليه وسلم وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سيمجّب القارئ من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك أننا نحب أن لاندع شيئاً مما يملق بسيرة هذه السيدة مفقلاً ومهمللاً ولا سيما بعد أن رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يترصوا لذكر ولدها هذا فكاد يضيع ويحذف الأعلیٰ المتقين في بطون الأسفار الواسعة وعندهم

في ذلك أنهم إنما تعرضون لسيرة هذه العاقلة على الغالب منذ تشرفم بزواج النبي (ص)

وإن لنا - والحق يقال - حقاً على هؤلاء الناس الذين يريدون أن يعرفونا بشخص بمن مضى فيمسون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونها ويجذبونها إلى شيء آخر

على أنني لا أنكر أنه إذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج مكان. فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد » صلى الله عليه وسلم وولدت منه « فاطمة » الزهراء أمّ الحنين ثم يرجع باحداً عن ابنها ذلك من زوجها الأول أبي هالة ؟

لعمرك إذا وصلت بإسيرتها إلى هذا المقام تضاءلت أمام نظرك كل ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رزق الكون كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ، وليتبارك كلاً وبهاء

الفصل العاشر

محمد (عليه الصلاة والسلام) قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف ولم وما
ودع التردد ابن أذاك حديثه مهما حوسى مهما نما مهما سما
لاتسأل كيف أبدع الإنسان فنق الكواكب من دقق موادها،
وقدر مدارات حر كالأها، ونظامات انقباضها، وأنشأ منهن المقسمات ليلاً
ونهاراً، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظيات في أحشائهن شملنا، اللذات
بنسائهن نسائنا، وبأرواحهن كياننا، ولانسأل لم خلق لنا الأرض جيماً
نشرح أحشائها، ونقطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها، قد حصرناها
على عظمها في يدنا، وحشراً كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا، ان
شئنا نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش
اللبائنا، ويسحر أبصارنا، وان شئنا لم نبأ بها، واستشرفت نفوسنا الى
غيرها، فاطلنا الى مصادر الأرواح ومواردنا، ومشارك الأسرار
ومغاربها، وارتفعنا الى ينابيع الكوان ومظاهرها، وتلمسنا نمة حياة لا
نحتاج فيها الى ماء الأرض وهوائها، وتراها وتارها

ولا تسأل كيف تقاربت صوراً معشر الانس وتباعدت حقائنا،
ولم طالت املنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشعت نفوسنا
بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تميزها وازجيج

بعضها على بعض، وتدابراً في مناهج طلابها، وتقاطعا في سبيل اكتسابها، ولم هذا البون في أنصابتنا، والفرق في صرامينا، والبعد في مدارجنا، والغبن في ممارجنا،

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم ساجدة في أفلاك الحقائق، وبروج الرقائق والدقائق، ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور ولاحقها، بادي الشعوب وحاضرها، وآخرون مع الديدان مشاعريهم دابة بين أوراق الآجام وأحطابها، أو تحت دخان القفار وقعها، ومع المصف صورهم منظوية في احشاء الاول كل، ومندرجة في الاواخر مع اخوانهم الاول

لاتسأل عن هذا كله ان كانت نفسك قد وقفت عند مطأئها من معرفة الاول الآخر، الظاهر الباطن، ذي الحياة الازلية الساري سرها في الاكران والوجودات، البادي خط جلالها وجلالها على لوح الآيات اليناث، من الاشكال والتنوعات، ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنثرون * ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون * ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف السنتكم والوانكم ان في ذلك لآيات للمالعين * ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتناؤكم من فضله ان في ذلك لآيات لقوم يسمعون * ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون * ومن آياته أن قوم السماء والارض بأمره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون

إذا وقت نفسك عند هذا المطلب من المعرفة فقلها تصل بك إلى معرفة
أن الحياة الأزلية ذو حكمة ليس في وسع استعدادنا أن نحيط بأسرارها
خبراً مهما حامت حولها آمال مدار كنا، ومهما طافت في سوح قدسها
صوفي سرائرها، فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه المساح الفكرية عجز
أجنحة عقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السرائع العظيم، ووقرتها بنا
في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا،
وفي جوار جوسمنا ونفوسنا

وعسى أن ترقى بك هذه المعرفة إلى الاذعان بأن هذا الحي الأزلي
الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها ممن يشاء الله الأمر
كله فيما يبيدي، ويصور، وله الحكمة فيما يتوعد ويميز، منه كل شيء
والله المآب

وان كنت في ريب من الحكمة الأزلية، والعناية السرمدية، فدع نفسك
واقفه ماشاءت في عمة النبي، أو دائرة في سجن الشك، أو طائفة في
جو الوهم لا قرار لها. وانما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون



سبق في العناية الأزلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم
سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع به اسمهم في العالمين وكان من
هذا الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لبعد المطلب الذي
أخرج الله إنسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب^(١) من كبار أشراف قريش ورزق عشرة أولاد

«١» اسم عبد المطلب شيعي وتسميته ببعد المطلب حكاية وهي أن أباه هاشم

من الذكور وكان ابنه عبد الله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شراف
قريش من بني زهرة تدعى آمنة خملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما
وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن
فما أسمعك يا عبد المطلب أ كنت تدري وأنت في أبواب أبرهة
الحبشي تطأب منه رد ذلك القليل من الإبل الذي لك مما استاقه من إبل
مكة أن سيوله لك في هذا العام حفيد تنثني أعناق الملوك في الاجيال المقبلة
خاضعة لذكركه

أ كنت تفكر اذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنتظمين
في تلك البرية ان اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب
المختلفة على مدى عصور كثيرة كما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي أعته الله
لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم الى الابد
أ خطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج اليه الا العرب
ستحج اليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية
أ جاء في خلدك ان كنتك آمنة الزهرية اما ولدت من يشرف الله
به قومك ويجمع به كلمتهم ويولي سلطانهم وينشر لفهم ويقيم لهم مجامع
الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً

= كان قد تزوج أمه من بني النجار في « يثرب » (المدينة) فلما ولدته تركه عندها
حتى كبر وكان هاشم تاجراً نخرج تجارة الى الشام فأت في « غزة » فذهب أخوه
المطلب بن عبد مناف ليأمن ابن أخيه فأبى والدته أن تعطيه إياه حتى أقنعها بأن أمانته
في بلدته وبين قومه وعشمرته خير له ولما جاء به كان مردفه حمله على بئر فظنت
قريش انه عدائنا فعلموا عجد المطلب وقال لهم المطلب ويحكم انا هو اس أخي
هاشم قدمت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهدوا وصارت كأنها علم له

هل كنت ملها اذ سميت محمداً؟ وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له
 العالمون تحميداً لا ينقطع ، وتجيذاً لا يزول ؟
 أعرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالك اياه وعنايتك به انما
 كنت تحفظ للعالم كله النعمة التي آتاهم الله من كرمه ، والوديمة القدوسية
 التي اختص الله ببيتك لظهورها ، وقومك لا تتشاربداً وورها
 فأت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير اياها المخصوص بمناية
 الحلي الأزلي ، فليدم ذكرك جلالاً للمحافل واسمك سامياً مع اسم حفيدك
 نبي الشعوب وبركة العالم

•••

كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليهما
 الصلاة والسلام اي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة
 والأربعين من ملك كسرى أو شروان . ولم يكن قومه يعرفون سني
 الامم . تواريخها ولا سني انفسهم وانما كانوا يحفظون الأعمار وبقوتها آجال
 الأشياء بالقوائم الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الاميين الى عهدنا
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عند تدور
 صفوة مكائنها على حزن فيل القائد النجاشي وابائه المسير لتقاء مكة لذلك سميت
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح ان نقول انها من التاريخ
 المقدس عند المسلمين أي انها ذكرت في القرآن ولكن على اسلوبه في
 القصص التي يذكرها لاجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين وانه الاخبار
 وقد أعطي لمرضة على عاة قريش في اعطائهم الأولاد للمراضع
 من القبائل النازلة قرب مكة ابتغاء ان تربي أجسامهم في البادية حيث
 الارض النظيفة قد كسبت من الازاهر أمدع النارق الطيمية ، والنسائم

متحملة من ذلك العير تهديه الى النفوس راحة وغاذية

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أشد أهل الشاطئ روحاً مبشراً بطيب
عقبى العمل، وسوء منقلب الكسل، وكان بينه وبين سكان البراري وساسة
الأنعام عهداً أن لا يقبل بطلته الباسمة الا وهم يستقبلوه بالتحيات الطيبات
من مباسم همهم، وثمور اجتهادهم، ورافدون اليه آيات الشكر على ماله من
الايادي البيضاء في اخضرار عيشهم، وايضاض وجوه آمالهم

بزغ الفجر يوماً دلى نسبتين في أباطح تهامة قد أسفر عليهما
البشر، وقذت النبتة من أعماق جوانحهما الى أسارير وجهيهما، ولم يكن
ذلك الانس والبشر لما حولهما من عجالي عرائس الطيعة لان السماء كانت
شحيحة عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم، ولا أوقفت رياضهم، ولولم يصن
الوادي لهم القليل مما اغنيوا به مرة اقتناهم الظلم - ولالما حولهما من وافر الرزق
وسابغ النعم لانهم لم يكونوا يملكان الانتيمات قد جارت عليها السنة، وقتلها الجهد
والجذب، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصاباها فالاتهما فرحاً،
وأشبعتهما ابتهاجاً، ولم يكونا يفترا عن هذا الحديث الذي كما يتغذيان به
صباح مساء، ويجددان به شكرياً على هذه النعماء، وهذا ما كانا يتخذان به :

- حقاً يا حليلة ألك قد جئنا بتخفة سنية ونسمة مباركة

- أي والله يا حارث وانظر ما أجله، انظر الى هذه الاشفار المهدب،

انظر الى هذه السيون الدخج، انظر الى هذا الجبين الازهر، انظر ما أبهى

انعكاس هذا الضياء المقل من الشرق على مرآة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صبيحة

يوم كما قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بحفيد عبدالمطلب

لترضعه وقد حدثت هي -دينها كيف جاءت به وكيف رأت من بركته قالت
خرجت مع زوجي وابن لي صغير على أنار لي قراء^(١) . «منشارف»^(٢)
لنا والله ما تبض بقطرة وما تنام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من
بكائه من الجوع ما يذني ما يغنيه ، وما في شارقنا ما يغنيه ، ولكما كنا
نرجو الفيت والفرج ، فخرحت على أنائي تلك فلقد أذمت^(٣) بالركب
ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة بلمس الرضعا فمنا امرأة الا وقد عرض
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قبل لها انه يتييم وذلك انما
كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكما تقول يتييم وما عسى أن تصنع
أمة وجده فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت
رضيعا غيري فلما أجمعنا الاطلاق قلت لصاحبي « والله اني لا أكره أن
أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهن الى ذلك اليتيم ولا خذنه »
قال لا عليك ان تفعل عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة ، قالت فذهبت
اليه فأحده وما حماني على اخذه الا اني لم أجد غيره . قالت فما أخذته
رجعت به الى رحلي فلما وضعت في حجرني أبل عليه ثدياي بما شاء من
لبن فدر ب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام
معه قبل ذلك . وقام زوجي الى شارقنا تلك فاذا انها حافل^(٤) . «خلب منها ما
شرب وشربت معه حتى انهننا ربا وشبعنا فبتنا بخير ليلة قالت . يقول صاحبي
حين أصبحنا تلامي والله يا -أمة قد أخذت نسمة مباركة قالت فقلت
والله اني لا رجو ذلك . قالت ثم خر حناو . كنت أنائي وحملة عليها من فوالله

(١) انقرة بالسم لون الى الحمر . أو يامر فيه بكرة . حمار أقر . أنار قرا

(٢) «الشارف الدقة المسنة (٣) أذمت بالركب أي حبستهم لا تقطاع سيرها من

عجتها أي هزلها وضعفا (٤) حافل كثيرة اللبن

لقطمت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقان لي
 «يا ابنة ابي ذؤيب وبحك اربي علينا^(١) أليست هذه أمانك التي كنت
 خرجت عليها فأقول لمن بلى والله انها لهي . فيقلن «والله ان لها لثأناً
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أئلم أرضاً من أرض
 الله أجذب منها فكانت غني روح على حين قدمنا به معنا شبعا ابناً
 فتحلب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدهاني ضرع حتى كان
 الحاضرون من قومنا يقولون لرعايتهم ويأكلهم اسرحوا حيث يسرح راعي
 بنت ابي ذؤيب . فتروح أغنامهم جياحاً ما تبض بقطرة لبن وتروح غني
 شبعاً لبناً فلم زل تعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته
 وكان يشب شباباً لا يشبه الممان »

فيالك من سيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تريه العناية
 الخاصة ولم يكشف لك من آثامها الا هذه البركة التي ملأت يدك ويا لمن أيتها
 المرضع الفيئات المرضعات عن اليتيم التماساً لارضعاه الذين لهم آباء . لقد فاتكن
 الخط وما الخطوظ بالاختيار ، وعزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم يتيماً
 * * *

بعد ان ربي « محمد » (ص) في بني سعد عند السعيدة حليلة جيء
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتلئ قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة
 لتزيره اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان
 يسمى الأبواء . وكان عبد المطلب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو
 الشأن فلما بلغ الثالثة من عمره ودّعه مفارقاً هذه الدار وأودعه لدى الجنب
 الألهي الذي من لذه وارادات البر والبركات اليه ، ونوافح الرافة والخناز عليه ،

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق عبد الله ابي النبي (ص) فادخله في آل بيته وتعمد تربيته وتثيقه

وكان ابو طالب امراً نبياً شهماً صادق المروءة، ماضي المزيمة، نصيراً للعدل والانصاف . عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة ومن مواقفه أمام قريش في نصره والدودعته . وقد خلف ابو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله يتنقل في بروج المز والسودد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي ، وتنطمع في جوهه الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يحلي بها ذلك الرجل السامي الترية (أبو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا نقول ان اعداد ذلك المفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائقة به

أما تربيته اياه الترية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لانظير لها وصار على صورة من الجمال كانت تجمل الذين يرونه يقولون لم نر مثله . ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن الترية الجسدية

واما تربيته اياه الترية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس وأساطين العقل وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجتهدنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشئ الارقاء العقلي ، ومناجم الاشرار التكري ، لا كتب يدرسونها ، ولا قوانين للمعارف يرتبونها ، ولا شيء الاغرائطية يتوارثونها ، وقواعد عامة يتناقضونها ، وحصافة أوتوها

في نقش أصبح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت الفوائد في الذواكر، وكذلك يعملون في التربية الاخلاقية ينشئون التربية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في مدارج العمل، فيأتي من تلك السلائل التي لم تاحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في المهمة والاعمال، بطبع من المربين، ونقش من المتقين، وذلك كان شأن أبي طالب ودأبه مع ابن أخيه العزيز، وربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في أمثل التربية بأنواعها كلها على يد ذلك الفاضل العظيم فجاء منه رجل أحسن الناس خلقاً وخلقاً، أذكاهم عقلاً، وأزكاهم نفساً، وأصدقهم لساناً، أندام في العرف يدأ، واثبتهم في الأزم قلباً، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأعد لهم للبعيد، أقرهم الى المعروف سمعاً، وأبعدهم في الامور نظراً، أسداهم رأياً، وأشداهم اقداماً، ألينهم للصاحب جانباً، وأكرمهم للخير صاحباً، وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين وما زال على هذا المتوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم فزاده جلالاً وجلالاً وكالاً والله أعلم حيث يجعل رسالته

نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثنتي عشرة سنة سار به الى الشام وكان أبو طالب تاجراً فأوقفه في هذا السفر على ما تكن الارض وتلن من طبائع الاقاليم المتغيرة، وأحوال العالم المتحولة، ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل أمم كانت قبائل كانوا على وجه الارض جبالاً لها ظلمة فسقوا عن السنن التي تحميها الامم شالت نعماتهم طراً، وطارت نعمتهم جميعاً، وأصبحوا كأن لم يكونوا « فذلك مساكنهم لم تسكن من بدم الا قليلاً، وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخلوة

أو المنتقلة الى غير أهلها عبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من القوائد. ولقد كان فيما أوحى الى هذا المنتم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه وأولم يسيرا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون»

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها، ومزارعها ومصانعها، ومتاجرها وحكومتها، وأراه كيف يكدر الناس جيما ليا كل ثمر منهم خبزهم بمرق جيئه، وليتمتع ثمر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة، ونفائس ما تعمله تلك الايدي الثقفة، وكيف يعمل هذا لهذا في الاجتماع ليتم قوامه، ويحفظ نظامه

وسر به على الاديبار والصوامع حيث ينقطع ثمر آخرون عن المزاومة في هذا الحطام الزائل، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح النورية في هذا الهيكل الجسماني، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعري وذلك يتيسر ببعض حبوبها وأعشابها، وبعض أصواف حيوانها وأوبارها

في بعض تلك الاديبار في «بُصرى» وقف به على الراهب «بحيرا» وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأ بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرزبه على أساليب التجارة، وأطلمه على ضروب البضاعة، وصنوف الاداة والماعون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف

يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملا به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد الترية العملية ما ليس في ألف درس من الترية الكتابية أو النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس فرأى في هذه الواقعة كيف نبأ الصفوف، وتقابل الأبطال، وكيف يصبر الشحمان وإن أودى بهم الصبر إلى حتفهم، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب، وكيف عاقبة الذين تنقطع قلوبهم جبناً، وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وإنما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم النبل أو يرد عنهم النبل . وكان ذلك كافياً لتمرنه على مواطن النزال، ومواقف النضال، وليس يخاف أن الأخذ بيد الناشئ إلى معارك أبطال المبايعات، ثم معارك أبطال المقابلات والمقاتلات، هو أعظم الوسائل التي تجمله أهلاً للمقامات التي بين الرجال، حتى إذا أتاحه الله للاخذ بقوم إلى سوح المز والسودد والصلاح والفلاح، كان نعم الدليل الهادي، ونعم السائق والهادي فلما بلغ خمساً وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا « خديجة » أن يخرج في تجارة لها إلى الشام وتمطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضماً فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب إلى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه « ميسرة » فلما رجع بالبضائع إليها باعها فربحت أضماً وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة « خديجة » معه

الفصل الحادى عشر

(الحب الشريف)

إن أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص
النفس فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تقتر نظرات بصيرته
الى النفس فهي مستقر الخوارق ، ومستودع الجباب
النفس على الآيات الكبر ، ومهيئ الفيوضات العلى ، والمرآة العظمى
التي ينكشف بها الازل والأبد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء
وتكثر الصور ،

هي السلك المدود بين مبدع الطبايع ، ومقيم الشرائع ، وبين
الجواهر المتألفة الصامته ، والظواهر المسخرة الطبيعة ، فهي خليفة عليها ،
واقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ، وهي مجذوبة من طرف إليها
بجاذبية الانس والمادة ، ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها
بجاذبية الحب والشوق ، فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر
حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس
حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد بما ميزها
به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين
المتضادتين أعظم زاميس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت

الحيات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذى تدور فيه ، ولاتصلها بعالم الحس وعالم الغيب ، وتردها بالانجذاب بينهما فهي ان وقفت يوماً مع الظواهر أنست بها فمشقتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذى هو وصفه ، وان ارتفعت الى المبدع دهشت فتولت فتدلت لما هنالك من المجالى الازلية التى تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتفاع والهبوط ، كل ذلك من مبتدعات الحب والبغض وآثارهما . وكل درجة من هذه الاشياء قائما هي على مقاييسها ، هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء ، فمن هدى الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى قد أهديت اليه السعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف فاذا أحبت سيدتنا هذه ؟ كان قلبها تَوَاقاً الى معالي الامور ، عظيم الشنف بمحاسن الاخلاق ، وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً قوت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التى تليق بالانسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المجالى الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أشرارها ،

وانتقت أنوارها، فكان لها تشوف الى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والقراءة نور، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة الروح عليه من الفضائل، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله، فلما عرفت ابن عبد الله ووجدت فيه ما يمشق من المزايا الطيبة، انتشرت حبة من تلك الحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في عمل من قلبها لتبث شوقاً الى هذا الرجل الصالح الذي ألفت المكارم كلها لديه، وأيقنت ان معرفتها هذا السعيد بمزاياه العظيمة، هو أعظم الآثار التي كانت تشوف اليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت حجة الفضائل والحمد أعظم من تجلي الفضائل والحمد فيه فكيف ينفر منه قلبها، بل كيف لا يعيل اليه فؤادها؟ فالأمانة هو ذلك الشهير فيها وقد سبرته في متجربها فربحت بواسطته أضافاً، والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أي طالب، والنباهة هو الذي تسطم في عياه طوعها، والحكمة هو الذي قرأ في سباه آياتها، والعفة هو ربها، والمروءة هو مجمع شواردها، وعحسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها، فأني الفضل تنشد بعد هذا حجة الفضل، وأي الحمد تريد بعد هذه مريدة الحمد؟ كمال خلق وكمال خلق، جمال شخص وجمال نفس، حنكة لم ينظر بمثلا أقرانه من الشبان، ووقار لم يحظ بأقله الكبار، وهمة لا تقف أمامها الصعاب، وعزيمة لا تني أمام الثقال، قوي شديد، حلیم رشيد، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير:

فن مثله في الناس أي مؤمل إذا قاسه الحكماء عند التفاضل؟

حليم رشيد عادل غير طائش يوالي إلها عنه ليس بغافل
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب لدينا ولا ينسئ بقول الأباطل
 فأصبح فينا أحمد في أرومة قصر عنه سورة المتناول
 فإنا أكثر غبطة السيدة «خديجة» إذ عرفت هذا السيد الجليل، وما
 كان أجدرها بأن يتلقى قلبها الطاهر به، وما أقوى نور فراستها إذ علمت
 أنه لا نظير له، وإن سعادتها لا تتم إلا به، وما أحقها أن تقتسم الفرصة وتسبق
 إلى تزوج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلال

الفصل الثاني عشر

تنازل هذا وقته

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الأزمنة
 إلى زماننا هذا وكان علماء التوراة ينبئون دائماً بظهور نبي متظر وبعضهم
 كان يقول أنه سيظهر من العرب . والراهب بحداد تفرس بابن أخي أبي
 طالب إذ كان معه صغيراً وقال له: سيكون لابن أخيك هذا شأن : ولم
 يكن بعيداً عن المؤلف أن يخبر بعض الناس بالنبوءات ولكن لم يكونوا
 يصدقون كل شيء من هذا القليل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن
 في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكنن قليل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس لم
 يكونوا يبالون بتلك الاخبار لانهم تعودوا أن يروا شيئاً من كذب
 الكهانة مع مصادفة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة آمنة
 ولا سبباً في الأمور العظيمة

وبينما نساء من قریش مجتمعات في عيد لمن في الجاهلية اذ تمثل لمن رجل فلما قرب نادى باعلا صوته: يا نساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاع منكن أن تكون زوجا له فلتفعل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيهن « خديجة » فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يمان في الثأب الا باهل الشهرة . ولكن كان قومن يمتدنون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالنبيء من حيث لا يرى أو يمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب فكان السيدة « خديجة » اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائيها ولعلها صدقت اذ ذلك وقامت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظنتها هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم نطقها الى بركات الجنب القدسي فان الرغبة في تزوج المنعم عليهم بالنسبة لا تعظم الا من العارفة بذلك الجنب الاعلى الذي يفضل بخلمة النبوة على من يشاء

كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني اسرائيل ومعروف ان النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطلعه على عالم يطلع عليه أحدا من أسرار عالم الغيب ، وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلفوا كانوا مقايين ولم يكن حظهم الا مقاومة الناس ايام وتمذيرهم . والنساء انما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغد العيش وكثرة الحلال والحلي وكمن هذا لا يرجي لذي الانبياء الذين تنصرف (٩٣ خديجة)

أنظارهم عن متاع الفرور ويلتفتون الى ما فيه غبطة الروح فلا تصور السعادة من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة «خديجة»

ولما رجع بعدها «ميسرة» من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي «محمد» أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون أمثالها الا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين الباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بأذنها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت مهن في العيد . وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تألف منه هذه الكلمات :

« تقاؤل هذا وقته »

الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب «خديجة»

كانت «خديجة» تعرف أن ليست النبوة بالكسب والاجتهاد وانما هي عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تبتعد على خواطرها ما يحكاها لها بعدها «ميسرة» ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاتف ، أي مانع يمنع بفضل الله عن قومي اذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم اذا مرّ قلبها خاطر آخر يقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام - التي كانت تراها في اليقظة - ترجع الى الشيء المحقق الذي لا ينزع فيه خاطر ولا يماري فيه حجبى وهو ما عظمى به ابن عبد الله من صفات الكمال، فتتمثل في فكرها تلك الطامة السنية ويلمع أمامها برق من تلك المينين الدعجاوين، وتتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق، ويقوى إيمانها باللائكة اذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة، فتقول في نفسها أفلس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كله الله ان لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبا به المهاتف

ثم تتراجع اليها الخواطر ويقلبها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الحيرة فتقول في نفسها مرة أخرى: من لي بهذا المكمل الذي مال اليه قلبي، وحامت حوله خواطري، وعكفت في دائرة محاسنه نفسي، أليست تتمم العادات بأن أكون أنا الخاطبة؟ أف للعادات ما أثقل أحكامها، وما أظلم قضاءها، وما أشد عتمة مسالكها، وما أسوأ عواقب الجود عليها، وما أبغض صفقة الدين لا يترشحون عنها، نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار، وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر، فانطلمست عليهم سبل الارتقاء في معارج الاستحسان والتحسين، وغمت عليهم مطالع السمادة الحقيقية للنفوس

أف ثم أف للعادات فهي قاطمة الطريق على نتائج العقول ترجعها في مهاوي المدم، وتنفذها في سجن أقر ممنوعا عنها كل ما يربها، وما يعيها

لبنى آدم الذين يعضون المادة في هذا المكان من الحكم على قوسهم والقضاء على تقولهم وقلوبهم أليس لهم ما يذكّرهم بأن المادة من صنعة أيديهم وتصوير أحلامهم أليس لهم ما يصرم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، وهنقادة لافائدة، حتى اذا فتحت أمام بصائرهم أبواب أخرلا هو خير ودعوا عاقتهم تلك محودة على قدر مانقت، ومذمومة على مبلغ ماضرت، واستقبلوا أخرى مصاحبها على مقدار ما يدوم من أسبابها، وينفع من أبوابها

قبرهت « خديجة » بالعادة كثيراً، وثأقت من قلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس النافلين عن المقدمات والنتائج، لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزید حرارة الهمة،

ثم عادت تعذر الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ ومع الاكثرين وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرثون من السالفين كل شيء ولا يميلون الى التغير حتى يميل بهم الدهر ميله شديدة على يدعاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من إرادة بعض الاشخاص، وكم دكت الارادات القوية أطوداً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التغلب على المادة فلا تجرد بأساً بأن تخطيه بنفسها لانها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطيبتها وهي أرملة في الأربعين من العمر، وهو في الخامسة والشرين يشف عياه عن ماء القوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة مهما قوت ارادتها تذكر

الخية فيطلب احجامها اقدمها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة

ما أصعب الخواطر على المرأة التي تجد ضالتها من السادة ولا تستطيع الاقدام على تحصيلها هي صبة على الرجل أيضا ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . ففوة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية منهن رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلى وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجن من ضعفها ولو لا ملاحصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فإذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخية ، وماذا تجدي قوة عزيمتها وصبرها عند المزيجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بمدان كان حبة صغيرة ألقيت فيه

الهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تعد من صخر ، ان نسيم الخواطر فيها يصدع ان جاءها برائحة الياس ، ويرأب ان أتاهها برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائية ، بيد ان رجاءها كان أغرب ، ولو كشف لها الفطاء عما يحف بها من السادة المنية عنها اذ ذاك لا تقاب رجائها يقينا . ولكن تستكمل الترائز حظها من النفوس كتب على الانسان ان يغيب عنه آتية من السادة والشقاء فترى منحوسا يضحك ويلب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه يائسا أو يصبحه وساء

صباحاً . وترى مسعوداً يتلملعل ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق
واجماً سادماً والسعادة من حوله مرفرفة باجنحتها ستقف مما قريب على
رأسه وتشمله وتبارك بها بيته

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك الى
هاتف يشرها يقرب اتصال السعادة التامة بها . ما أشد حاجتها الى من ينشئها
بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أنتدت لذلك الذي ميزته العناية الازلية
أكل تميز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الميل الى رب الفضائل والمكارم
التي لا تباري حجب عنها كل هاتف وحبست عنها البشري حتى أخذت
الخواطر حظها من قلبها الكريم وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف
لذلك الذي أجمت فيما بمد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

الفصل الرابع عشر

الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد
اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها الى بعض وكان جديراً
أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خليفة الله في الارض نبي الانسان .
كيلا يكون بنو آدم وحواء أقص من الجمادات حظا في هذا الناموس
الكبير القاندة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت
جديرة ان تتناول هدية سعادتها ، وتكشف لها الحب عن الرحمة التي

ترعاها ، فهبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول الى النعمة الجديدة
خطر لها ان تبث الى الذي سكنت مكارمه ومعاليه فؤاده ارسولاً
تسير به رغبته وتستضيء به سعداها مما ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن
وساقها الى هذا الخاطر قوة رجاها بالله سبحانه وحسن ظنها بأن هذا
المكمل لا يرد رغبة مثلها وهي الجامعة لعنوف من المعالي يقل اجتماعها
في سواها

كانت لها صديقة اسمها « نفيسة » (وهي أخت يعلى بن أمية) قصصت
عليها حديثها واثنمتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة
هذه الامانة لانها ستتكلم كأنها صاحبة رأي تشير به حتى اذا وجدت
مجالاً كانت وكيلة بأبداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمه الرجال
فلم تكرر رسول « خديجة » محتاجة الا لشيء من قوة الجنان أمام ذلك المييب
العظيم وقد أمدت من سعد مرسلتها بحظ منه
ومن يكن راعيه السعد فقل ماشئت في تيسير ما يرجوه

جاءت « نفيسة » هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنحك أن تزوج فاعتذر لها بقلة المال اللازم للقيام
بشؤون المائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاة قال
لها « ومن ؟ » قالت له « خديجة »

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه وأحدث هذا الكلام
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :
خديجة الشريفة المروفة بالطاهرة ، هي المناسبة ، هي الموافقة ، هي الصالحة

اذهي ياقيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقية في هذه الرسالة
فأله يعلم كيف أبجزلت السيدة خديجة كرامتها ولم تنتظر كثيراً حتى أتى
خاطباً ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن عبد العزي « هو الفحل
لا يقدم أنفه » وهو مثل عربي يقال للكنف الذي لا يرد أن خطب
ما كان هذا الخاطب الكنف غنياً إذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً
فهو من آل عبد المطلب العاصرة بيوتهم بقرى الضيفان واثانة اللفان في
هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب
وأبواب المراج بما أوتوا من الهم والشم ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار
المعدين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقدار أكبر . فمع قلة ماله
في ذلك الحين أمدتها عشرين بكرة لأن إعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة
عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً إلى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء
صلوات، بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها
ورضا الرجل، فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة
وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخاطب . وهكذا أصبحت
« خديجة » الطاهرة زوجة « محمد » الأمين بكلمة أعلنها عمها عمرو بن
أسد فأعظمها من كلمة جمعت بين القمرين ا

الفصل الخامس عشر

(بيت خديجة بعد الزواج)

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد تزداد معرفة بهذا الجوهر الكريم الذي أتاحه الله اليها فألقت الى يد هذا الامين بكل مائتك ولم يرعها أن الكرم المستحكم في سجاياه سيحمله على اخراج نصيب كبير من هذا المال الى الضيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تديرها — بالشعيحة الكاظة على المال الثاني بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على الجود . وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً يفاير رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة ان تزداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الالهي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأمناء ، فقصدته الايام ، وشبمت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحوال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد احياناً تصاب بمسر بل كل بلاد العالم لا تسلم من المسر على الدوام فمساعدة المومنين في زمن العصر للمومنين أمر تقضي به الانسانية ولكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والالوهام التي تنهى عن الاتحاق خشية الاملاق أما سيدتنا

(١٤ خديجة)

فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمسرّين وأخذ يد العائلين من جملة المزاي العالمة التي قرأ بها عنها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهيا عما أعيد له، وعابثا بمثل ما يبعث به أثرابه، ولم يكن هذا الصبي يقابل كان أبوه حيا ولكن أبناء السعادة، أبناء المجد الابدي، أبناء المجد السرمدي، تستأثر العناية الازلية بكفالتهم وتربيتهم بصورة خاصة وظاهرة براها من استمدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبوهذا الصبي ليسمح وهو حي أن يتربى كالايتام في غير بيته لأنه هو ذلك الشهم الشير والشريف الخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد الازمة في إحدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه «العباس» وابن أخيه «محمد الامين» بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الاسد الذي أخذه الامين هو علياً الذي صار الامام أبالأئمة، وبدر سماء السيادة في الأئمة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة «خديجة» من

حسن الحظ فان النيب كان يمد له لأمراً جليل له علاقة بهذا البيت لعله لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الواسطة الوحيدة لحفظ نسلهم، ومن أين كانت تعرف السيدة «خديجة» أنه لا يعيش لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعد النيب ختناً كريماً وبملاصالحا لبقها الصغيرة، وكيف تعلم

أنه لا يتسلسل لما عتب إلا من تلك الكريمة «فاطمة الزهراء» وإنى يخطر في بالها أنها إنما كانت تري هي وزوجها جدا لعمرة تصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف العتر وستبقى مباركة في الأرض دهوراً طويلاً عالية المنار، عظيمة الشأن

نم كل ذلك لم يخطر في البال إذ ذلك ولم يكن الذي في القلب إلا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نم ! نم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا نوى سيد هذا البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فإن بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ولكن كان هذا البيت المملوء نهما يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم لأن لاهله نفوساً لا تعرف الاستئثار، بل تراه من العار والشار، لاسيما إذا بنس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا إليه أما على قائم خصصناه بالذكور ليعرف من عرفه أو سمع بتأقبه العالية وفضائله الزاكية كيف كان هذا البيت السيد مسمداً للأرواح، كما كان مسعداً للشباح، ويعرف القاريء بسهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آدابه فيه منذ كان صبياً قد كان مهدياً لا كرم الآداب وأعلامها فإن علياً المرتضى هو من عرفه العالم كله، هو ذلك الامام الأكبر الخليفة إن يكون مثال القدس وزكاء النفس، هو نجم المالي وملتقى الاسرار العظمى ومظهر الولاية الكبرى فإنا كرم هذا البيت السيد وما أعظم بركاته! قد رأينا الامين بحمد فيه مجالا للتخفيف عن المثقلين، والتفيس عن المكرويين، وفيه وجد القصاد صدورا رحية، وأيدي مبسوطة، ولديه خيم الجود والسخاء، كما خيم العدل

والوفاء، ومنه اشرفت الآداب العالية، والتربية الكاملة، وماذا نرى من
بركات هذا البيت بعد ذلك ياترى؟

الفصل السادس عشر

(العسل الروحي)

أشرفنا الآن على بحر كثيرة لججه، صبة مسالكة، وصلنا الى ساحل هذا
البحر ولا بد من جوزه، وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته، ولا يسو
ثوب الهداية رأس مالم الدعوى، وما حيلة الحائرين غير الرجوع الى الله
في الجهر والتجوى

هنا بنا جليل تحار العقول المستقلة بفهمه، وتشتاق أنقف على روحه
وحده ورسمه، هنا قد بلغنا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن يعلموا كان من
دأبه أن يعبد بمض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه «حراء» فاهو
هذا التعبد وكيف هو، وما الذي ساق نفسه اليه، وأي دين فرضه عليه؟
هذا هو النبا العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا
تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بايضاحه نخشى أن
نبعد بالقارىء عن سياق السيرة، ولكن يقوي عزيمتنا على هذا الايضاح
ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يفيد القراء
أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

ان الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بلل السيدة
«خديجة» لم يكن تابعا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادته عبارة

من تعجيد بعض الاحبار التي هي عندنا تائيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد نمود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها هي بحسب الظاهر أعمال وحرركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم، أما لبها فأشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حيثند

كان يعمل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي توجه فيه روحه لقاء باري السموات والارض ومشرف مكة وسائق قوس العرب اذذاك اليها، ولم يكن مقيا أعمالا رسمية

ان البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلف به مشرح اللغة ، والبحث عن اسباب اختيار الاقوام السابقين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلف به مشرح التاريخ ، أما البحث عن الاشواق الروحية أو التبعد الحمدي في «حراء» فشكل به كاتب سيرة السيدة «خديجة»

العبادة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المآلي ولكن شدة ارتباط هذا الموضوع بهذه السيرة داعية الى السير في هذا البحر العظيم قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أن روحه كانت من أعلى الارواح ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نعرف بالروح ولو قليلا فلاذا يكون مني ايماننا بهذا لا جرم أن نترقنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو أمر يشتبه كل امرئ لان كل واحد منا تخطر في باله هذه المسألة :

ما نحن ؟

هذا سؤال قد علم الدين بحدّ نظرم في ماضي البشر أنه من جملة فضل الله عليهم وهو أساس ما يسعى في لتقدينا وديانة وملة وأحد الأصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله

هذا سؤال يحيط به عمارة طال وتوف العقل فيها . ههنا مرسى سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يبتدىء مجراه لأجل ادراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال، اذلا براهين عقلية قطعية في نفي شيء أو اثبات شيء في جوابه ، ولكن اذا عزّت هذه البراهين لا يسدّم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ومن فضل الله على اهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ولا يحرمه الا قليل تزامن فيهم الحيرة لاسباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات ، فاذا حالت دونها الحجب لجّ العقل في عمارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات انها لمن تأمل مراتب وصفوف ، ولكل وجود قوة، ولكل قوة أثر ، واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها الا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى

اسماء فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا بقول أنا ويقال عنه هو وان عفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اختلفت آرائهم وحرار نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجملادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسمي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بجئت كالباحثين ، وحررت كالحائزين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما أقدها على القلب من حيرة عبقها ما بلوغ النابة والحمد لله رب العالمين
إليك حديث تسمي بشأنها : أقفت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كإنصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأني وليد هذه الساعة ، لأنني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الا كوان ، ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بعلاماتي ومؤلماتي ، فكأنني كنت غير هذا الموجود الجديد ،

أين كانت لديني برؤية هذه القبة ، وأنسي بما على هذا البساط ، وأنني كان ابتهاجي بزواجر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه النبراء ... ومن حولي الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، وأريج زهور ، وبدائع نقوش ، وترتيب صنوف ، وحركات نور ، وتجليات سكون ، وفي أنا آثار اهتمام من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني فسمعتني أقول « سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا »

سبحانك يا فاطمى يا باري . يا مصور ولك الحمد أنا متذكر الآن أنني

أبصرت هذه المراتي ، وسمعت هذه الامالي أمس لما بزغ القمر بزوغه
هذا فأين ذهب ابصاري وسمي بين ذنك الابصار والسمع اللذين كانا
أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتياي الآن وأنا منذ كر أن
هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة ألوفامن المرات فما هذا الاحتجاب ثم
الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل ان عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !
لها لا تسمعي ، أولي لا أسمعا ، أولها لا ذكر لها في هذه المسائل ،
وكيف أصبر على جهلي بشيء يتلق بي ، كيف لا أبحث عن أصل احساسي
وعن احتجابه ! ألا يهمني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات
ورقها ثم يعود ثم تيبس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا أم أمره كأمر
هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزول أبداً ؟
كيف أفتح للنفس الانسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص
والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض . كلا سأسائل اثم كلا سأسائل !
رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا عجيب ، وأهويت به الى
الارض فألقيت بواهر ولا عجيب !

فضاء أمالي ، لا أعرف له ساحلا وحداً ، تارة فيض نورا ، وأخرى
يحتجب بالظلمات ، أراي وأرضي عمولين فيه ولا أعرف من هذا الملق العظيم
الاسماء وضوها له لا تشرح كنها ولا تؤذن بدلالة كافية
تلاعب فيه النسمات لها ناسية أن الامر جدد ، وما هو بالهزل واللعب ،
وتتناهي فيه الاصوات كأنها تحسب أن في كل موجود دما غيا يأخذ بحظ
منها ولعل حسابها خائب !

يبنى وبين كل اهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ،
فهل بزغ هذا النور لا عرفها أم تعرفني ؟ وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا
جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ؟ ولكي أعرف ياورانه لولاك لما عرفت شيئا
سلام عليك ايها النور ، يا حامل انعمة المعرفة البناء وشكرا لمن تسبح

ايها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت واكن لست ادري كيف عرفت ، قد تفتت
السموات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليم
الذي يسبح الآن أمام غرفتي اصبح لاشيء عندي على اتساعه لانه محدود
وهذه الشمس المظلمة التي بدأت بزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في
عيني لاني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسريري قد تلاشت
في نظري اذ وجدتها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي
لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معا عظم حجمها
فهي كالصغر بالنسبة الى ما لا يتناهي ، فعلمت ان ليس فيما أحاط به حسي
ما يدفع من فكري عطشته

رائتي جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما
نحن لها ، سخرين فهل نحن على صغر حجمنا اكرم معنى منها ؟

ترك حيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزين
كراس الانس وسألتها فلم تجب او لم افهم حفيفها ، وانثيت الى هذه
اليامات الراقصة باعناقها فأسألها فلم تجب او لم افهم هديلها ، لكنني
استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالتعجرات لاشوق بخلاط منها

الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الانسان ، وطال أنسى بهذه الخضر
المتنحات ، والورق المتضيات ، حتى كدت أقته حديثها ، وأفسر تبيانها ،
هذه ذكرتني بمعنى الحياة وأعادتي الى نفسي وهي ضالتي المنشودة وبها
الهدى الى ماأنشده

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بمد أن ساح حسي وفكري في
هذه العوالم المحدودة .. أياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني
أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة
الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد
من ألوف ألوف ألوف الالوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست
كلها مركزاً للحياة لا تانا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد
وضمها لا تزول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضمها تزول
الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه
الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة
أعظم مجالي الحياة في نظري هو الادراك الفكري وهو قارئ ذرات
قليلة لا يحاط بها

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت
عليه ، حيرني من هذه الذرات أن تسم صور السموات والارض وصور
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم ، وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة
التي تصدر عنها اتما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال
هذه النتائج اذا اختلف وضع الذرات
رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عند هذا المرأى اذ قصاره

أني عرفت شيئاً صغيراً جداً يسم الأشياء لا نحصى مع أنني انما أبني أن أعرف ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظيم معناه جداً جداً ؟ ما هو ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً حساساً يحيط بالسموات والارض ويتغيره يندو هذا الجسم تراباً صامتاً صابراً تحت الاقدام ، ماهي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف نظامها ؟ هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو يحتاج الى هذا النظام بعينه أم يستطيع ان يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه هذا ؟ وان كان تابعا لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصبغة لتزول بأسرع من لمح البصر بالنسبة الى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؟ محارات بعد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات ، اذ قد ملأنا رب الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتبة ، الظاهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانلم كنهه ، وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أنا عرفنا سببها في هذا الفضاء لا يسند لها عمد ، ولا يمتريها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام ، لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تنحيد عن مجاريها ، ولكن ما هو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سمو شيئاً من ذلك بالجازية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللتها اتينا الى عناصر قليل عددها لا تتحول ولا تقبل هي الاسماء ثم هي تنتهي الى أم واحدة لا نعرف من أمرها شيئاً ، المشاهدة هي أكبر وسائط معارفنا ، ولكن آلة هذه المشاهدة ماجة

عن أن ترىنا الاشياء كما هي، ولو اقتصر الامر عليها لكانت علومنا بهذه الكوائن خطأ من أولها الى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم - ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحدنا الا كمصباح بسيط يشتمل ساعات وينتظني ساعات، وما هي الا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون ! على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو متركب ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل الى ما هو صغير جداً فلا نراه البتة كما دللتنا التجارب بمد أن اهتدينا للآلات الصناعية التي تساعد بواصرنا الطبيعية اياها مساعدة . . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الحيوانات كانت خافية على الابصار دهورا دهاربر . ولعلنا سنهتدي الى ما رينا أصغر من تلك الصنائر . ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من الفاطر على يد التجارب لا نجد ما يمننا من الظن بأننا هما استعنا بالآلات نبقى في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الاشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على ابصارنا وآلاتنا مهما بلغتها فما اكرمك يا عيني علي ! أنت أنت كنت سبب ارشادي الى حقيقتي اذ لم تربها لاني عرفت بالتجربة انك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين شيئا مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت ان أقيس وجودي على وجود غيوري . . لا جرم ان لي حقيقة مستترة عنك وراه وجودي الجسمي الذي تشاهدته كما ان وراء النور حقائق مستترة ولا جرم ان حقيقتي هي سبب وجودي كما ان الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

ان الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الاشياء كلها ، وظاهرة عليها كلها هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده ، ولا بد لتشكنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده . . هي حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لان الحياة التي نعرفها منه صدرت ، وله العلم الازلي الابدی لان العلوم التي نفيدها من فضله أتت ، وله الارادة الازلية الابدية لان الارادة التي نفيدها من لده أهديت ، وله القدرة التامة الشاملة لان القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده ، وعنه صدرت امثلة الكمال في الوجودات الظاهرة . . هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كامل حي

سيم بصير مريد وجمل حجاب هذا الهيكل البشري أصبحت لا أرتأب في أن الحقيقة العظمى هي التي نهدبنا بآثارها وبامداداتها الى كل شيء مما نعرفه ، ولكن لشدة ظهورها الذي قد يبادل البطون ربما تخفى ، فاذن طلب معرفة النفس تظهر آياتها العظمى فسبحان الله من عرف ربه فقد عرف نفسه ومن عرف نفسه فقد عرف ربه

عرفت الآن من امر نفسي أو روعي أنها لا يعرف كنهها ولم يزدني جهلي بكنهها الا ايماناً بحقيقتها الجليلة المستقلة عن الجسد لانني لم أعرف من أمر كل جزء من اجزاء الجسد الا مشابته لهذه الجمادات التي أُممي وليس فيما أُممي شيء يجمع فيه ما نجمه هذه الروح . وقد حاولت كما يفعله بعضهم أن انسب هذه الخواص الى المجموع المركب من هذه المواد على نظام خاص فلم يسلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره النظام الشمسي وذهابه الى انه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقم هي به . .

فما نفسنا او روحنا الاجاذية النوع وكهربائية الخصائص والمزايا ، وهي هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكوائن كلها من اصل لا يرى ولم تنفصل عنه ولا يكون الاصل تابعا للفرع ولا ضرورة لتغير الاصل اذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا ضمنية ، والتجربة فيه هادية امينة ، ولا يصعب ايضا على من عرف آيات النفس التي تظهر في بعض الاشخاص لتعلم بها ان لها شؤوننا غريبة جدا فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من انطلاق منه يظهر معه ان لا حاجة لها بهذه الآلات العقلية والمظنية والمصبية نحن شاهدنا من هذا كثيرا ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ، والباحثون المحققون شاهدوا ايضا او نقل اليهم ثقات كثيرون بمجموعهم يدفع عن قوسهم الرب وما علمنا بهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق اسبابا جليلة غاية ما صنعوا انهم وضعوا لبعض هذه الامور اسماء وظن القاصرون ان هذه الاسماء تحمل الاشكال ، وتحكي حقيقة الحال !

وسمنا سمعا لا يستطيع الرب معه البقاء ان اشخاصا يشفون امرضا معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الابدان في تحليل هذا الامر الا انه شفاء بالوهم فياعجبا ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفى بالوهم كل شخص ؟ حالة المنوّم تنويعا مغنطيسيا هي من الادلة الصريحة في هذا الباب على شدة غرابة امر هذا الوجود الصغير الكبير واستعداده لخرق الحجب الكثيفة ، وقد القيود الحسية ، وعمله الاعمال العظيمة من غير حركة يديها او واسطة ياتها !

هذا حديث تقسي وخلاصة ماظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو
ظهورات فائقة ، واحتجابات عميرة ، هو اقسام كثيرة ، نصينا منه
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاء عديم ، هو الحمي السميع البصير المريد
المستعد للظهور والاجتنان ، المصنوع آية كرى دالة على جامع الاكوان
وظهر لي ان خصائص الروح الشوق ، ولو قلت ان الروح هو الخلق
ذوالشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها
وعلى نسبة شوقها تكون رتبته وصفها في عالمها الذي هي منه ، وفي عالم
المثال والعيان الذي دفعها اليه شوقها الى الظهور



كانت روح هذا السيد بل سيدتنا « خديجة » من اعلى الارواح ،
وكان شوقها اذكي شوق واقده ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطرها
ولكن هل الفاطر عز وجل يرى ؟ لعلها حارت زمنا في هذا الامر ، ولعلها
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود ؟
ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة ؟
وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصا ، أليس القصد من الرؤية العلم ،
ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص ؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبينها
الصوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق ، ملكوت
الوجود الاعلى

ولعلها يئست من ان تجد فيما حولها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها
الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى اصيبت

زاهدة في كل رؤية وحس سمع لأنها تريد أن ترى وتسمع القدي إليه
طارت شوقاً ولذاتك رأينا «محمداً» (صلى الله عليه وسلم) قد حببت إليه
الخلوة والاقتراد ولا سيما اذ شارف الأربعين من سنه وكان لغار «حراء»
الحظ من هذه الروح الحاتمة على حبسها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم غير الله ما كان يقوله هذا المنقطع في ذلك النار
ولكن يصح لنا ان نظن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود
المطلوب بقوله : رباه ارباه كيف الوصول الى حضراتك؟ كيف السبيل
الى مشاهدات تجلياتك؟ اليك ايها المولى من مزيد حيي قياي وقمودي،
وركوعي وسجودي، ومن مزيد شوقي ذرف دموعي، وفرط ولوعي،
رحماك رحماك ياربي! كبد تذبذب وعين تسيل، وفكر يتدله، وانت انت
مطلوبي وانت انت ذو الكرم والجود ا



على هذا المثال كانت حاله، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به
باله، وقد فهم القرييون من فهم الروح مقدار فوائد هذه التجوى القدسية
وأما البعيدون عن هذا الشوق فيمجبون وينكرون، وليتهم يتذكرون
عن الناس وتدلهمات بهذه التنيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة
عليها، ولا يجدون الطمانينة لديها، هذه المحن والتدلهمات أقضى بالمجب لمر
الحق لو كانوا يفتقرون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب
من حضرة من لا تدركه الابصار فسمي وراء مبتنى جليل .

العمل الذي فيه لغة لا مضرة على التير فيها لا ينكره عقل، ولا دباب
الاعمال الروحية اذ ذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات

ففى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها واتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المالمى كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبه، كانت عظيمة الايمان بالقوة العظمى، والحقيقة الكبرى، فلم تر بأسا بل لم تر الا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم لتقاء سوانح الامدادات الفائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لاحد له.. كانت قد عرفت أن هذا الفارغ في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشيخ الشريف الحامل قلبا قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمالمى القدسية، والشوق الى الحضرات الربانية. فكانت تبارك على هذا الفارغ الفارغ وتسال الله أن يعلاّه معالي وبركات وقد أجاب الله تعالى كرمه سؤلها وكتب « حراء » في الصف الاول بين الاماكن التي تتوج بتعجيد الناس وتحياتهم وعحامدم . وكما قد ترجمت قرائع الشراء عن احترامهم وتكريمتهم لهذا العار أو لهذا المطلق الذي فاق بديره البدور، قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير أمطلع ذاك الضياء العظيم
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت طيم

• •

لأنت يقيمة عقد الوطن قفيك أضاء السراج المنير
بذكراك بقي القواد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

الفصل السابع عشر

(بين روح وروح)

أو

(بدء الوحي)

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى فيه بل السيدة « خديجة » فائقا فراقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة المظلمة التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم) اجتمع هناك في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أسر الروح ما فيه كفاية ، ذكرنا فيه ما لعل القاريء يشرح به صدره الى القول بوجود موجودات ذات حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قليل ومع كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحانيات ،

ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن مقتنون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص على القيام بحسن المراقبة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا اليبانية معه قليلة ، ولكني اظن أن عادتتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو الانسان والأرواح الأخرى فليس لنا ما توسط به الى ابلاضه هذا المشد غير نفسه ، فيرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيداً . وان كان ينكر صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في تحديثه بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فان الخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » صادقاً شديداً الحرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الأمين » ، قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعة أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من الكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام الآلهي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق نلاميذه وأنصاره الذين حكوا حكايتهم وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من « حراء » متنعق اللون ، مرتجف الصدر ، يملوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع الخبت العابر ، فما وقم نظر السيدة « خديجة » عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألم به .

نحقق لأول وهلة قلبها ، وساءت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب حبيبي ؟ ماخطب ذلك القلب الذي لا تمزعه الرجال ، ولا تمزعه الاحوال ؟ ما بال ذلك الصدر المبسوط تنبيه الرجفات ، وما بال فلك الطرف القرير تكاد تبادره العبرات ؟ رباه ، رباه ، ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب ما ذا أصابك ؟ حنانيك قل لي ا قل لي ا

— ذروني . ذروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه علي

— بينا أنا في « حراء » اذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له « ما أنا بقارىء »

فأخذني وضعتي غطة * وقال لي « اقرأ » قلت « ما أنا بقارىء » ثم ضعتي الثانية وقال لي اقرأ قلت « ما أنا بقارىء » . قال لي : « اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان من علق * اقرأ وربك الاكرم * الذي علم بالقلم * علم الانسان ما لم يعلم * »

— ألم تسأله من أنت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت ابلك رسالة ربك



هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسعى ملائكة والآن قد فتح لصاحب « حراء » بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى ، فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فان ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد

(* ضمني بشدة وضغط

الافراد شيئا من هذا القليل لا يقوى عليه البشري لأول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثيرا فكيف الحال بالامور التي وتوقعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بتوقعها

انه ليخيل اليانا أن صاحب « حراء » قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه « اقرأ » ، يخيل اليانا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي اسمع ؟ رباه ليس ههنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ؟ رباه ماذا يراد بي ؟ انني أعلم أنني في بقعة لاني منام ، وانني اسمع كلاما لا رب فيه ، وانني أحس بضغط يضططني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل . رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم عوني ، وخذيدي ، وثبت قواذي ، وقوتي على مواجهته اذا عاودني .

نم انه ليخيل اليانا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجى في نفسه ويتناجى ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما اتىها قال « ذروني ذروني » ، واختصر لها الحديث اختصاراً

ذرتي « خديجة » وجعل العرق يتصبب منه . وقد طاوده الروح بعد ذلك . وقال له « يا أيها المذئبر • قم فأنذر • وربك فكبر • وثيابك فطهر • والرجز فاهجر • ولا تمنن تستكثر • ولربك فاصبر • »



ان من مفاجأة بمثل هذا جدير بالحيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً أن يكون دواء شافيا من تلك الحيرة وكافيا أن يفتح باب الهدى والطمانية

الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك ، جئت أبفك رسالته ،
جئت ألقى عليك وحيًا من عنده ، وفي هذا الوحي الذي جاءه به مفتاح
لتلك المفاتيح التي اشترنا اليها آقا التي كانت تقف أمامه دائما.. في هذا الوحي
مبدأ ارشاد وتبرف له بربه خالق الانسان ، في هذا الوحي اهاية بفكره
لتناول معارف طياء ، وتعاليم عظمية ، في حقائق الوجود

كانت الحيرة تردفها الحيرة . وأما هذه الحيرة فان الهدى يردفها
لأن العناية الالهية ظهرت أنهم ظهور ، والعطاء الرباني سلم جليا لتلك اليد
التي كانت مرفوعة في « حراء » لقاء السماء

وكان أول معراج مرآج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تكلم هي غير الارواح
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجمل واحد من هذه
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

هذه عناية كبيرة جدا لم يروا التاريخ وقوع مثلها الاقليلين : منهم النبي
ابراهيم ، والنبي موسى ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» «اقرأ باسم ربك الذي خلق» خلق الانسان
من علق «فهذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق
الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور ، وعظيم ضعف
هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقول له الروح «جبريل» «اقرأ وربك الاكرم» الذي علم بالقلم .
علم الانسان ما لم يعلم ، وهذا القول المجد يصور له من النشأة الروحية
في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية

الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . ثم بواسطة قصبة ننفي بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغرب في الامر أن المواجهة بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أميا لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فامنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم

لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القارىء قارئا ولكن يقرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجلها وأعلامها هذا الاسلوب



ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور القني ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماما ؟ نعم كان قلبها القوي خليقا أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها يد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من أبوابه

الفصل الثامن عشر

(عظم المنة باتساع المنة)

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المتتاد وقوم أمثالها بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري ، يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنن ، ويجب بحسب حدودها قلب السنن

إي لمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظهر ، اذا حدث لمن نوذي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نم ألت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح لخديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على قسي » ولكن التأييد حاف به ، والايأس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

الذي اليه يثوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره بأديه بدء هو روح السيدة « خديجة »

لم تكن هذه السيدة أقوى منه من بلها الكريم ولكن هو واجهته روائع الجلال مواجهة، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية عجز عن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمت بالامر سماعاً ، ووجدت للتفكر فيه مجالاً ، ولا يناس الرفيق مقالاً

ولو بدت امرأة بما بدت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلها الله به من القطنة وبعد الادراك وسلامة القطرة وما أعطاها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت هموتها أمام هذا الحادث الغريب مولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاعلى قد آمنت العمل من أوله الى آخره ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استقبال أمور عظيمة لانها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها والامل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصديق وان روحه فريضة قوية لاسطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما بفته باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بازال وجهه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لانضاهيه المشارق ،

(١٧ خديجة)

يفيض النور على القبائل والشعوب ، أنت اللهم على هذا قادر اذا أردت ولا مانع لما أعطيت ، والوجل بقول لها ما هذه الحال التي أخذت حبيب قلبي فراغت ، اني لا أخشى ان يكون أسراً جسمانياً بحتاً كما قد يمرض للأفراد ، اني لا أخاف أن يصبح هدفاً لرمي الاضداد . ولكن سرعان ما غلب الأمل على الوجل ، والمثنية على الضعف ، وشكأن ما تبدت لها وجوه الأدلة على أن ما أتى بلها الكريم هو بريد خير عظيم ، ومقدمة فلاح عيم ، وكانت أدلتها على ذلك عقلية وعقلى قدمت العقلية منها على الثانية

الفصل التاسع عشر

(الأداة العقلية)

لما قال « محمد » (صلى الله عليه وسلم) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وتصدق الحديث ، وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة مرفة سابقة ، هو نتيجة تفكر جليل قد أعطى الثمرة سريعا ، هذا الكلام الوجيز يؤلف استدلالا عقليا من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لا غبار عليه من التكلف ، ولا شيء منه بوائف أمام الذهن ، هو قياس باهر النتيجة ، مطوي بعض الحواشي ، ومن أبدع الاقيسة نظما ، ومن أجملها وقما ، بيد أن الافهام كدأبها في التفاوت ، وعلى سنتها في التخالف ، لا

يستغني كثير منها عن تشریح هذا القياس لتطلع على قلبه وأعضائه واحدا واحدا . فحينئذ بلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتعلم من قرب أن الحكمة يد الله يؤتيها من يشاء

(١)

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لمظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى تساهي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتتطلب على ما اظهره بحكمته التي لا نعلمها من أضدادها

(٢)

ويخرج من كلامها ان الله عز وجل مطلع على اعمالنا ومجاز عليها وأنه يجب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يجب منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

(٣)

ويخرج منه أن من فضل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نمر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل اعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكافئ الله فاعل الخير بخير الخير ؟ ان هذا لا يكون على حسب تفكرها

(٤)

ونتيجة قياسها أو أميستها ان هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا الأمور في حل هذه الامانة على قائما وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

الفصل العشرون

(شرح حكمة السيدة خديجة)

ان محيط جلال الله الذي ليس له حد لا تبلغ سفن العبارات شيئا من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي لتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه وازداد شوق النفوس الى الكمال، وتعبدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات، كما عزت ذاته عن أن تمجدها الجهات، وان حقيقته لم ي فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه ، وغير صبور عن الاشارة الى وصفه ، وليت شعري أنى يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن النيب الاعظم ؟

لقد تعد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علوا كبيرا

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أتهم الارواح وكلتهم من عند الله فأيد كلام الله بواسطة الروح مادرج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا الامر عاما لافرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي الى قبول هذا الاسلوب أيضا لان الثمام

في هذه الاجواب لا يستغنى عنه ولا يمكن الا بالمبارة

الى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ،
وهو علمه ما قد عرفه الى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين
أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان ميمزا عليها
أظهر الاشياء أمامه مبنية على التضاد ، وجعل تميز الاشياء بأضدادها ،
وأودع فيه ضدين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان
وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض .
واقضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا
النوع في الاستحسان وضده فكثر أسباب تخالفهم فنشأ بينهم الضدان
المسمى أحدهما خيرا والآخر شرا . واحتاجوا الى جواذب تجذب
الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم الى معرفة هذه الجواذب
والدوافع . ومن نمي منهم علمه بها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكيما
وهل جائز أن يكون بعض افراد الانسان حكيما والبارىء غير حكيم ؟
كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان الا من الله ، والله هو العليم الحكيم .
فم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس

للم الله وعمله وارادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف
الانسان منها شكلا من الاشكال لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج
والاستفادة وأما الذي اراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة
او جدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمى ما يصنعه الانسان لافائدة
عبثا ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثا مع أننا لا نرى فائدة في عمله
لانه لا يستغناؤه وتقدمه ، ولا للمصنوع من معدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز المارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستثناء عنها

ثم اذا رجعنا النظر الى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاماً بديها في هذه الظاهرات ويرى له نصيباً في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجمل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا من البشر من كل هذه الظاهرات . أماعجب الحكمة فيعمقون نظرم ويلتمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاوزاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت اظارهم الى استجلاء فوائدها ثمه أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثاً بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئاً آخر فكان الانساناً كرم من كل هذه الظاهرات وكأنه هو المقصود بأن نتكشف له الحكم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيرة لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل وقدرت اعماله

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم القطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر ، وتعليم لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تقينا يقدم له كل سره ، وبؤاته كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخاطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن يتال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة زور يوت غير الحكماء ايضا فتملاها فوائد كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

• • •

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القارىء آفا شيئا من حكمتها وجبل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال ، ونزيد المقام حقا من ذلك الاجمال :
(١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدي الى تسمي هذا النوع . وحق ما رأت فان اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يُعرف فاقترض ارادته ظهور هذا النوع مستعدا للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفراده بالارواح تفاوت عظيم قد أصبح دون ريب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى بجمع أسرار وكنز حقائق لا يماري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجابا

ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع وأخذ يدها لتتطلب على ما أظهره بحكمته التي لا نطمح

من أضعافها . انا قد شاعدا ما جرى ويجري من الدفاع والجدال بين
جواذب الانسان الى خنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا
الغلبة للثانية على الاولى ، وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان
لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته ، وماء يرد به ألم عطشته ،
أصبح يعرف النواميس من أمور الكواكب ، وبحسب من حرركاتها
هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف
والكسوف ، دعى عنك معرفته بما فوق الثرى وما تحته ، ودعى عنك توصله
الى استخدام الروح الساري في هذه الظواهرات الدنيا فنى به الكهرباء
ودعى عنك استفادته من الارواح العليا . وايتانه بواسطتها بالانباء
البميدة والمحجوبة

(٧) ورأت السيدة «خديجة» أن الباري عز وجل مطلع على أعمالنا
ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التمييز يقصد به تصوير ممان
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سنا
من جعلها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض
ومعاونه بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به
الانسان فما قرب من سنته محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .
هيهات ! هيهات أن نعرف ما معنى محبته سبحانه وكرامته لانه سبحانه
لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثني عن الاعتقاد بأنه يحب ما يرضينا ويكره
ما يضرنا كما هو مقتضى حكمته ورحمته بحسب ايماننا وانما خلق الضار
والمكروه مع النافع والمحبوب لئتم نلموس التضاد الذي قضت به حكمته

ومن أضمن النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا الروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعصب لنقص حظ ، ولا متمال بزياده نصيب ، فلا يكون الا محبوا تأتيه المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

(٣) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكافئ فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقى المرء في الحياة الثانية التي انما تكون لنيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول ان فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور

ونحن لا ينبغي ان ننسى أن مذهب هذه السيدة مشوق لفعل الخير لان المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد عييه حبا فيه . واليه اذهب ، وبه أتق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهروا الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تمب الرقيق القارئ ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو الا روح خير وسلام ، وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

الفصل الحادي والعشرون

(الدليل القلي)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد ألقته طباعهم عظيم الالفة. وربما كان من سنخ غرائزهم ، ومن مادة تصورهم ، اذ رأيناه عريقا في مرافقة الاجيال ، والتنقل في الانسال ، وموغلا في الرسوخ والاستقرار ، والدوام والاستمرار ، لا يرحزهم شيء عنه ، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء تقع البشر كثيرا ، واضر بهم كثيرا ، فاما نفعه ايام فلأن الاكبر سنا ، والاكثر فهما ، والاشد قوة ، والاغزر تجربة ، يجمعون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم ، ويمهدون لهم ما لا يستطيعون أن يمهّدوا لانفسهم ، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والفرخاين من طبيعة الاقتداء لراحت اكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى ، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات ، ولا كثرت البدائع ، ولا ارتقى التمدن ، ولا نمي العمران ، ولا سما النظام . وأما اضاراه بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمفسدين ، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور ، وجلهم يحرّمون مما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل ، وان أصبح ما عرفوه منكرا لدى أهل زمانهم أجمعين

البحث عن نفعه واضاراه ، ووضع الموازين للدرجات فيه ، لا قرابة

بينه وبين موضوعنا ، ولكن اتخاذ الناس بعض كلام الآخرين من جملة الادلة هو الذي حملنا أن تقدم هذه الكلمات في وصف عراقتهم وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة « خديجة »

كان للسيدة « خديجة » ابن عم قد شبع من الاعوام ، وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً وهو « ورقة بن نوفل » .
هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تتخذ قوله حجة وهدية مقتصاً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ابيها ، فلو أن ورقة فشاخ مخادع لما كان منه الفش والخداع لبذت عنه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدساً الذي كان اكبرهم حث الناس على التعاطب وضع بعضهم لبعض ، ونهيمهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسمو التعاليم التي تركت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي المهمة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بطلها ليقص هو نفسه على سمعه مارأى

كان ورقة بحسب ماقرأ وعرف مصداقاً بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهراً لشيء يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد أرواح من شأنها الاجتنان عن الحس والبيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يجب جذبه الى سبل التكامل ، وصنف منها يجب بقاءه في

حضيض البهيمية ، يقال في العربية الاول ملائكة والثاني شياطين
كان مصداقاً بكل هذا ومؤمناً أيضاً بأن بعض الارواح الذين هم
الملائكة يخضعون للعاطر المصور بمن يد خصائص ويحملهم واميس أي وسطاء
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جداً
كان قد قرأ الانبياء وعرف مجيء الارواح اليهم وعرف أنه يقوم
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن هؤلاء هؤلاء علامات. فمن لما سمعنا
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر يائنا أنه لا يكون سهلاً لتصديقه
بقضية الروح الذي أتى محمداً (صلى الله عليه وسلم) لان يوحنا الرسولي
يقول في رسالته الاولى «أيها الاحباء لاتصدقوا كل روح بل امتحنوا
الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم.
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في
الجسد فهو من الله، وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد
فليس من الله» ولكن الذي خطر يائنا أن وقوعه صعب قد رأينا أمراً
واقفاً فان ورقة بعد أن سألت بل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو
ناموس موسى أي الروح الذي جاء . والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي
وظهرت له الدلالة على أن هذا الروح من الله على حسب ما علم من الكتب
نحن لاندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة
الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد
بالنسبة الى زماننا هذا كان لا يجهل هذا التفسير . وكذلك لاندي العلم
بتفسير قول موسى لبني اسرائيل «ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من

أخوتكم، ولا تفسير الاصحاب الثاني والاربعين من «اشمياء» ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشمياء أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية. وهذا نص ما في أشميا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده ، مختاري الذي سرت به نفسي ، وضعت روحي عليه فيخرج الحق للام ٢ لا يصبح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرصوفة لا يقصف ، وقبلة خامدة لا يطفى ، الى الامان يخرج الحق ٤ لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر شريعته • هكذا يقول الله الرب خالق السموات وناشرها ، باسط الارض وتائجها ، معطي الشب عليها نسمة ، والساكين فيها روحا ٦ أنا الرب قد دعوتك بالبر ، فأمسك يدك ، فأحفظك وأجملك عهداً للشب ونوراً للام ٧ تفتح عيون العمي ، تخرج من الجبس المأسودين ، من بيت السجن الجالسين في الظلمة ٨ أنا الرب هذا اسمي وعجدي ، لا أعطيه لآخر ، ولا تسبيحي للمنحورات ٩ هوذا الاوليات قد أتت ، والحديثات أنا مخبرها ، قبل ان تثبت أظلمكم بها ١٠ غنوا للرب اغنية جديدة ، تسبيحة من اقصى الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملؤه والجزائر وسكانها ١١ لترفع البرية ومدنها صوتها ، الديار التي سكنها قديما ، لترنم سكانها من رؤوس الجبال ليتهنوا ١٢ يمشوا للرب مجدا ويخبروا بتسبيحه في الجزائر »



قد قلت وأعيد قولني اني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آتفا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى واشعيا ما فهمت لا يجديني آسفاً على عدم إصابت ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فاته يجوز أن يكون قد عرف ذلك بنير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة أنا مهنا لا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من القول ومهنا مسألة جليلة لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القارئ وهي ان الارواح قد تلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون . وتبتدي هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبأ فأنبا بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجاهو وأولاده ونساؤهم وتنازلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم^١ وكان ينزل عليه روحاً من عنده ، وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلت منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا بد من الكثرة فولدت له اسماعيل ثم أنبأ أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

١ ابراهيم من تارح من ناحور بن سروج بن دعو بن قالج بن تابر بن شالخ بن ارفكشاد بن سام بن نوح (كذا في التكوين)

وطول هذا المقم فولدت له اسحاق وانيء ان نسل اسحاق سيكون كثيرا أيضا . وغضبت سارة على هاجر فطرتها وعلامها فزل على هاجر الروح وقال لها لا تخافي لان الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاً فيها

وتأخذ كنب بني اسرائيل بعد ذلك بسر د أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فابن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يحى اليه

ويوسف هو سبب محييت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشيرة . هذا أيضا كان نبياً وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من اخوتكم » واسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل بهم ثم اتشلهم داود وسليمان وتماظم الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه بعده الطوارئ حتى زال . ولم يحل زمان من أزمانه ملوكهم وبعدها من نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيرا على سرىم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يسها بشر . وقد ولدت سرىم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضا ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه الا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا ينفرونهم بزوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بثملها ،
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بثملها . هذا أمر وقع كثيرا ووقع دائما أمام
أعيننا واسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص وما هو
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق
والتكذيب بثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبجانب صنع الله ، وغذت
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بعجي ناموس الله ابيده موسى لا ينبغي
له أن ينكر قدرة الله في اخراج عيسى من مريم بغير واسطة بل ، ولا
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن
آمن بجانب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من الجانب والفرائد الموسوية
والعيسوية وأما الذين لا يصدقون بهذي وتلك ولا يحكمون الا الحس
والعقل فهوؤلاء أمضي بهم الى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أنا لانعمد في
خزائنها كثيرا مما يؤيد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس
هذا سبب اخبار من روح كما تقولون قلت لهم اذا توافقنا في ثبوت الاصل
فلا خير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسماها

وان قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء القين قد زعم في أزمنتنا هذه من
هذا القيل وبين من تحدثوا عنهم قلت لهم ان هذا الفرق ظاهر لان
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بعض الوقائع الآتية

وبجمله شارعا وقائد أمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويسطي
انسانا آخر مثالا صنيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد
أمم ومؤيدا بتأييد عظيم فالاول يقول أنا نبي أو أنا رسول وبظهر الله صدقه
فيما يقول والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا . فهل
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها الا خلاص الى الله والادب
مع مجالي أمره ، ومظاهر سره ٢١

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح
ومعرفة النواميس الالهية وأخبارها ، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة
استطلاع فلما سمع هذا النبأ الجديد تهرس بصاحبه وتذكر ما قل من
الانبياء واصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى لقومه بني اسحاق
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو اسماعيل فقال له
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر ابداء الناس للانبياء مع قول اشعيا « لترفع البرية صوته ،
الذيار التي سكنها قيذار » وقيذار هو ابن اسمعيل ، وقوله « لترنم سكان
سالم » وسالم او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية
فلاح له أن قريشا ستضطرب هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له
« ليتني فيها جذعا - اي شابا - اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فاستمكنت بكلام هذا
الرجل أيما استمساك وأضافت علومه الى ما قد عرفته هي بدلالة عقلا
وتجربتها فأصبح ايمانها بنبوة بطلها ورسالة الى الناس اثبت من الرواسي

الفصل الثاني والعشرون

(الايمان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الأيام لا عجب اذا آمنت « خديجة » ببعثها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء القائلين بما يمرض مزاجهم اذ طلق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به « خديجة » وحدها فاضطروا أن يخترعوا أسبابا أخرى للإيمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له مكة وبا حولها ، انقسمت الافكار ، تباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة اذ يكونون من الساجدين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق

قال قمر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئاً . أتانا يخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه عن أمر موسى . نجهدي اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا نافعاً لقومه فلعل الله سبحانه يريد أن يهدي الينا قوماً بواسطة هذا الرجل الصادق الأمين مناه .

قالوا :

« يقول صاحبنا ان روحاً أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا يبيد من العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية
الابدية وقفة المعارف أن هذا بحر لا حده . ويقول انه أمر قبليغ الناس
هذا الوحي وما سيتلوه»

قالوا:

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان مادعاء حقا كان من العار العظيم
والضرر الكبير أن رد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من
قبل وهو يبرز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها وربما
كانت من نوع أعلى وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بمد أن يذيقه
العقل طعم الرشد والمعرفة وبأتيه بروائع ما يهب الفاطر جل وعلا من
صنوف المعارف . وان كان مادعاء غير حق فان حبله سيكون قصيرا لان
لدينا حقولا ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره .»

وقال قمر:

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ، هل
فقد عقله ؟ كلا فاننا لا نزال نرى صحته واعتداله على أعمه . هل تغيرت أخلاقه ؟
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يبيض الصادق
مائتا . كلا بل الامر جدد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصر آمن
قوة ساقته بمد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر للضرب
الصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفنا الى اعلاء الكلمة التي نزلت الينا فضلا
من ربنا ورحمة ، آيا مؤمنون !»

كان في مقدمة هذا نفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بسبب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الظنون وتحوم في تلمس الاسباب لإيمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تكميراتهم هو المطابق لحكمة المتدلين

القاتل ان «خديجة» انما آمنت بطلها لانه بطلها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء . ولكن بما مهدأله من المثل بإيمان أبي بكر تعني أن يكون اتفق بمعرفة أن طريقة إيمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن ان الذي آمن به أبو بكر ثم مئات ثم ألوف غيره لا يجوز للماعل المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب أخلاقهم وطباعهم وتصوراتهم فالذين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو بطلها إما جامدون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستميد الماعل باقية من قاهته وهو القسم الرديء منها، وإمام يجبولون على النعاده وإمام مستظلمون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لا نقسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم اخلاق الناس ولا ندعي أنا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقر لها الآن بمساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسما ولكننا نستطيع أن نذكرهم بان أخلاق الافراد ليست على شاكلة واحدة بل منها ماهو في أسفل السفلى ومنها ماهو في أعلى العلى ، ومن الناس من يطلب عليهم من الصدق والاخلاص ما يملك قلوبهم ويحطلها بعيدة عن التصنع

والرياء ، وعن الارتياح بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والصناية الازليات اذا حدث بها المروفون عندهم بالصدق والامانة ، ويجعلها قرية من كل مافيه تجيد اسم الفاطر جل وعلا وتمظيم مظاهر أمره وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدتنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى تزحزح هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو امانافي معرفة أنه ليس محكوما على مديحة ، بالحرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لا على كونه بطلها

وأما المجبولون على العناد ، والتردد والاعجاب ، فلا تنعمهم بجماع أقوالنا اذ ربما أنت ثقيلة عليهم ، ولا تنعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة . فلهم دينهم فيما توقفهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما أمشي معه قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما بيده من النظريات بل أمشي معه في الحديث وهي في يده فتبلغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا معها تشعبت حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب هو بالأدلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم نسمع قصة طلبه للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من قريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين

أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لحم آباءه سيقوم في تصديقه ، ولا مطعون حملوهم على تأييده ،
وتعرف انهم كان لحم حلوم راقية رائقة ، وألباب زكية فائقة ، فهل تظن
انهم صدقوه بنير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ؟

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه
كشرب الذين لا يدون الآية الا الامر الخارق للمادة ولذا رأيت أن
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد ان
اسلقت طريقة « خديجة » على التحوين لتلم كيف يمكن أن يكون ايمان
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

اذا وقع شيء خارق للمادة لا يستطيع احد حيث أن ينكر انه آية عظمى ولكن
ماهي المادة وهل يمكن أن تحرق (أي تخالف) وهل وقع شيء من هذا ؟
يؤمنون بالمادة عادة الاشياء وطبيعتها ويمبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى
في الكوائن . والذين بحثوا في امكان خرق المادة لم يفرقوا بين شيء وشيء
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من
صور هذه الخوارق الا شيئا يسيرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سنا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود
عادة وطبيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يتصمون
بالخوارق يمكن أن تعبر هذه الشمس برغونا وتبقى هذه الارض على
حالتها ويظل الناس فيها ناسا يبصر بعضهم بعضا بنير نور ويحيون هذه
الحياة عينها متمتعين بمحادثتي وفواكه ، ولحوم وشعوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية، وصيف وشتاء وريعم وخريف ... الى آخره ... الى آخره ٢٢
أنا لأعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيمانهم أو أكثر بمظلم
قدرة الله تعالى يمدوني إذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقا لهم وقالوا
إذا تغيرت سنة الله سبحانه في الشمس فصارت هي برغوثا تغير سنة
في أيضا فأصير أنا غير انسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع
الملل لا يقف أمام نخعة من روح الله الحكيم إذا اراد عز وجل اعلان
النيرة على حكمته وسننه، ويفهم أيضا أن الدين الذي هو من أكبر هدايا
العناية الازلية لا يتوقف عليها اذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق
المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لان كل واحد حينئذ
يحتزع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله، وناظم الكون سبحانه لم يشأ
الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام، هذا يقترح مثلا ان تصير
الشمس برغوثا، وآخر يقترح ان يصير المشتري عصفورا، وآخر يقترح
ان يكون المريح (طرطورا) وآخر يقترح ان يصير القمر قريبا، وآخر
يقترح ان يكون عطارده عطارا، وآخر يقترح ان تكون الزهرة زهرة
لا تذبل أبدا، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية،
وآخر يقترح ان يصير البحر كله برآ أو البر كله بحر أو الناس كلهم سمكات
مؤمنات مصليات صائمات، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً،
وتثبت عليه اشجار التفاح والليمون والاعناب والزيتون، وآخر يقترح
ان يصير الوقت كله ليلا وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوك،

وأخر يقترح ان يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات الدائمة اليقظة ... الى آخره ... الى آخره ...

نعم ان مبدع منظومات الكون لم يشأ الى الآن نثرها ولا نستطيع ان نقول انه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فانه من مباحثنا مفسر البشر بانه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بمداياننا بدم محمد قدرته وبدم سماعنا وحيه برشدنا بهذا الكلام العالي « فان نجد لسنة الله تبديلا وان نجد لسنة الله تحويلا » بعد تقرير هذا اقول ان البشر لا يستطيعون ان يعرفوا كل سنن الله تعالى او كل مادات الاشياء وطبائنها بل لا يستطيعون ان يعرفوا جميع اسرار كائن من الكائنات وجميع طبائعه بالتمام ، ثم هم لا يعرفون ايضا مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمدده بصنوف الهدايات ، وأنه قد يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به فيريه شيئا مثلا على خلاف ما تعلمه من عادات بعض الاشياء التي لا يترتب على تحلف المروف من عاداتها اثر المنظومات ومن امثلة ذلك ان النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سننه تعالى لاعلاء معارف الانسان وهدايته ان يريه النار غير محرقة لسبب تتطابق القدرة باخفائه ان مثل هذا يقع ونمده من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سننه ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة ، وبديع الصنعة ، واحتجاب الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارئ أنا مؤيدون للآيات لا منكرون لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح المفترحون ، ويظن الظانون ، ويخترع المخترعون ، وانما يؤيده الله تعالى بآيات تشرح لها البهار المستمدة ، ولا نقول ان هذه الآيات فيها

تحويل لسته الله تعالى او عادة الاشياء وطبائنها اذ لا تبديل لسته سبحانه
واتعافيا معونة ربانية نرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اصطلح عليه المدونون وان كانت
المنافسة على الانفاظ بغیضة الينا وبميدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات
(كما عبر القرآن الحكيم) وبالله ما كثر الآيات على أن مأتى به هذا
المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبت الله نباتا حسنا ، وشمله بالناية منذ كان في الصبا ثم الشباب
وهو غير شائن ذلك الالهاب حتى دخل الكهولة وتاق الى التكمل وفي
هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور القواني لبشرق
فيه الجلال الذي لا يفنى ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله
رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف
وموسى وعيسى ومن الآيات ان هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نحمده
طلب منا أن نبهه من دون الله وانما قال لنا انا عبد الله جئتكم ببلاغ من
عنده انه وحده له الحكم ، وانه وحده اليه المرجع والمآب ، ولو قال لنا
اذا الحكم لوجدنا مقترحين عليه ان يحطنا خالدين ، اذن لوجدناه عاجزا

الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لا نستطيع عددها :
جاءنا بالعلوم وهو امي ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ورفع الله له
من الذكر ما لم يرفع لخله وجعل هديه باقيا ، وصوته عاليا ، وروح تأييده
ساريا ، ولقد ايسر اليوم بنا من تعجب حين نسمع ايمان اقرب الناس منه واعرفهم
به بل نحن بخديجة وابي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه النيات والآيات
شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

الفصل الثالث والعشرون

(اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والنيات)

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عند ما ذكرناه الى الآن من سيرتها بل هي كالينابيع الزور لا تفيض . والآن يشرف القارئ معنا على عجلي من اعظم المجالي لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لا نجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجارة ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات النيث

لقد سر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا المدد العظيم لا نعرف مثله ثبات في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بلها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الإلهي أمرا اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جدا منذ أنامه هذا الوحي . وعندما مشر المؤمنين به أنه هو المختار الاعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق يادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجهر بالامر فلم

يجد الى جانبه زوجة تبسط وتحوف أو يصف قلبها فتؤثر الراحة وطمأنينة البيت على النصب واحتمال الاذى بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ما عرف القوم وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر الماندون كيدا تقول « الله اكبر » ١٢

الله اكبر ، كان الماندون افرادا وجماعات قد امتلكت الاقعة والرمز قوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أفئدتهم النداءة فأصبحت نسيمات الهدى ترعبها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها ،

قريش وما قريش ١١ قبيلة ترى لنفسها سبق بكل فضيلة والشرف على كل فصيلة ، لها انوف شاذة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متاعة كأنها تصيد كل عياء ، تماذ كل قوم بالنجباء فتكثُرُهم ، وتقاخر من تشاء بالمظماء فتفخرُهم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكانة ، وكالروضة نضرة وعيورا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التماهي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمحضته اذ كانت بعض المقائذ التي صادفتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد انتصت بمقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، وانها كالحرمانها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبرر الناظرين ولكن قد زاركت على افكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق المالية حتى رأيناها تدرج مع البلداء في مدرج واحد من تأليه صود صماء عياء بكماء جامدة قد صنعتها الأيدي فقامت تحسب أن هذه الصور تذر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخلق الأعظم وتنفع ،

وراحت تلن أن لهذه الصور مجداً ، وتستحق شكراً واحداً ، وظلت تصنع لها ما تصنع الامم لاكتها من ذبح القرابين ، ونذر التذوق ، وتوجه القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك المعائد قلوبها حتى صارت الاقس فيها لا تنبسط لشيء انبساطها لتمجيد تلك الآلهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للطمن فيها أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أسر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذراً وداعياً الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يبر عنه بهذه الكلمة من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جررها الجهل بالله تعالى وسفه وآياته الى ما جر كثير من الامم اليه من جهل كثير من الحقائق . واني ما أشبه نتائج الجهل به مز وجل الابلسلطة طويلة يستدرج بها ذلك الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تداركه الاسباب من عناية الرعوف الرحيم جلت آلاؤه ، وتالت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجمل - يصل بها الى مستقر لانقيتها فيه الرفعة على أمثالها من ضرب الجمل خيامه عند خيامهم ، ولا تجمديها القوة اليسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك . كاد الاتكال على الاصنام يعني كل اثار الفطرة منها ، ويطمس كل رسوم الله كاه ، ويذهب بما ركه فيها من الحاسنين بعض فضلاء الاسلاف قبل هدم هذه الآلهة التي فتنوا بها . أصبحت لاني ما هو فضل الله ، وما هي

رحمة الله ، وما هي عناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ماهو الروح ، وما هي خصائص الروح ، وما هي عبادة الروح للاحد المحيط بكل شيء ، وراحت معرضة عن العلم بمراقبي الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من تمهيم ارادة القاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته عليها ، وأصبح قصارى مايجول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحدشيتين يشيلان في ميزان العقلاء : شيء ، يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجارة التي اتخذها آلهة ، وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر منورهم أن التزلف الى تلك الحجارة وأمثالها هو متهى التسفل العقلي ، وأن تلك الكبرياء ، لا تجديهم شيئاً اذا دهمهم دام خارجيهم كما وقع لهم يوم وأبرهة . هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسننه وآياته أصبحت قيداً لمداركهم قد أحكمت حلقاته فهم لا يستطيعون مادام موجوداً أن يروحوا مام فيه لان جاذباته يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحرروا هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية البارئ أن تظهر آية عظيمة في قدها وتخليص تلك الفطر من قيدها ، واقتضت الحكمة البالغة والتدبير الاسمي أن يكون ذلك بواسطة من انقسم ، وأن تجري الهداية على سننها في الاولين فيلاقي الوسطة ما يلاقي ، ويعبر ما يعبر ، ويتم الله ما يريد . ولذلك لما قام هذا المصطفى بطن هذه الدعوة : لقي تلك الصوامد وماتك الصوامد ؟ جهل وغرور ، وكبرياء وعتو ، وقسوة وفظاظة ، وتعصب للمألوف ، وثرة من الوعظ والنصح ، واباء أمام الانذار ، وطنيان وبتان وعدوان ، واقدام على قتل القدي يذكر آلهتهم بما يكرهون أي قلب لولا التأيد الرباني يجد الى الصبر سبيلاً أمام هذه الصوامد ،

وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للقراء هذه الصوامع ، وأي امرأة غير «خديجة» نرى بطلها في جوف هذه النوائيل ثم لا يزيد الا حمداً على القيام بوظيفته وايناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود

أوفي (عليه صلوات الله وتسليحاته) بأنواع الأذى لما أسسمهم الدعوة ، تكاثرت القتاتون عليه والمفترون ، وظاهر صوامع الجاحدون والمفترون ، من اقرب اقربائه ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والمهازئون به والساخرون منه ، دع عنك البمداء ، ومن اكل قلبهم حسداً أو بغضاء ، قال المفترون هو يطلب الملك علينا ، وقالوا عن الوحي الآلهي هو شعر جاء به الياء ، وقد حشروا ما عرفوه من البوب وأرادوا عزوها اليه لينفروا الناس منه ويتنقموا لآلهم التي يدهمهم بمجودها ، وكشف لهم حوارجودها ، وأيسر ما فعلوه سبهم اياه والمزء به والاقتراء عليه ومجافاته ثم مجافة من لم يجافه فلو اكل هذا وهو متدرع بالصبر ، منابر على الصدع بالامر ، وفي هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تلمحني الحق كيف يكون الصبر من أجله ، وتهدي الى الاجيال الآتية اجل صورة ثبات الجأش أمام الصعوبات

وباما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كماقبة صبر هذا الرسول الكريم فقد كانت العقبى ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره ولنعم عقبى الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها فهذه أصولها :

(١) العلم بأن لاشيء يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي

لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٧) العلم بأن هذا الباري المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن ضايته به اتخافه بصنوف الهدايات ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسول المصطفين

(٨) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفي قد ارسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء
(٩) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأمورا أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريقتين «لا إله الا الله محمد رسول الله» فمن قالهما مطمئنا بهما قلبه دخل تحت اللواء الحمد لواء الحمدية الذي يظل مئات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمدية لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ولكن البدء بالمشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عونا عليها

الفصل الرابع والعشرون

(بعد عشرين)

بعد عشرين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد، وجعل الحسد يتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالا ولم يحسب أمثالهم مثل هذا الحساب

كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من الفرح بنعمة الله ورحمته ، كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم اعلاء شأنه ، كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطورا يسبونه وطورا يهزأون به ، وأحيانا يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه فيجدونه ميذا عن المين وسائر المظان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حفظ عظيم من الطمأنينة وانشراح الصدر وفرح الضمير . كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأييد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلمة اليه قلوبهم لا يتوكلون الا عليه ولا يأخذون الا بسنته . كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تمالى الله علوا كبيرا . كان الجاحدون كثيرى النعم والمهم ، وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الهبر حلاوة ، وذلة القلة عزة ، وفي أواخر تلك السنين المشر الشداد كان على سرير الاحتضار شخص عزيز جدا عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شي . مثل مناداة هذا الشخص قتلك المالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح رفرف في هذا المحيط الصغير ، تارة نرفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه ، وتارة تليق به على هذا المحيط الذي أنست به فظل مرفرفة عليه ، وجانحة

الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي . يتخى بقاءه ،
وجاذب من امر الله وسنته يقضي بطيراته ، وأمر الله أعلى واليه المصير
هل عرف القارئ من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شبح سيدتنا
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت . من تركت للفضائل حياة
لا تقنى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي



سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع
مرآتها هذا الشغوص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما خلفناه
للقارئ والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تقبلي اليوم على هذا العالم الذي
مرت به وزى أن تلك الكلمة التي قاست في سبيلها مع بلها الكريم
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها الرب وغير الرب
وأصبحت برور الارض وبحورها مملوءة كل هذه المصور الى يومنا هذا
يمن يقول من جميع اجناس البشر « لا اله الا الله محمد رسول الله »

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر
أقاليم الارض والحمد لله ولكن هل تقبلي اليوم تلك الروح الشريفة وترى
أن كل المؤمنين يمدون اليوم أولادها . فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،
سلام الله ورحمته ونحياته على روحك الطاهرة بأمان

﴿ فهرس سيرة السيدة خديجة ﴾

صفحة	صفحة
٣٩ حرة أهل مكة ،	٤ - (مقدمة تمهيدية لاهداء السيرة)
٤٠ البيع والرق وحقوق النساء في مكة	٩ - (المقدمة) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم خديجة) ٤٢ وأد البنات - اسبابه ،	وانسابهم ١٢ العرب البائدة ،
٤٥ مشاركة نساء العرب لرجال في الامور العامة ، ٤٦ النساء اللاتي	١٣ العرب ولد اسماعيل ،
شايمن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة	١٤ العرب - اختلاطهم بالام ،
الهمدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكارة	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب
الملاية والزرقاء الهمدانية مع معاوية ،	عندم ١٧ العرب - حضارتهم قبل
٤٩ دامية الحبونية د د	الاسلام - الفسانيون ، ١٩ ملوك كندة ،
٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة	٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،
عند قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن	٢١ عدنان وقسطن اصلا العرب ،
عند العرب ، ٥٢ المألوف وقبر المألوف	٢٢ عدنان سلاطه ونسب النبي (ص)
٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة	٢٥ - (الفصل الاول - مكة وحالة
والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف	قريش الاجتماعية عند البعث)
والنكر ميزانا الارقاء عند العرب ،	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،
٥٥ تزية ملكي الكرم والشجاعة	٢٩ مكة حال قريش الحرة
عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب	وقصة أبرمة
ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم	٣١ - (الفصل الثاني - بيوتات قريش
ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم ،	وخصائصها) ٣٣ التدوة والاشناق
٥٩ علوم العرب بالطلب والادب ،	والنية والاعتنة ، ٣٤ السقارة والابار
٦٠ حكم العرب وعلاواتها ، ٦١ العدل	والاموال المحيرة ، ٣٥ خلف الفضول
	وقص نظام قريش
	٣٦ - (الفصل الثالث - ديانة أهل مكة

صفحة	صفحة
عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	٦٣ - (الفصل السابع - جلال خديجة
عند العرب اعنهم للاسلام	والجمال عند قومها) ٦٤ أفضل ألوان
الحسان عند العرب ، ٦٥ استمداد	العرب بحب جلال الخلقة الى معرفة
جمال الخالق ، ٦٦ وصف	جمال الجلال
٦٨ - (الفصل الثامن - ترا خديجة	والنراء عن قومها) ٦٩ قريش -
استمدادها للاسلام ، ٧٠ قريش -	حيها للسجد والثروة ، ٧١ قريش -
أسواقها بمجامع العرب ، ٧٢ صادرات	بلاد الحجاز و وارداتها ، ٧٣
حضارة قريش ، ٧٤ التجارة في	الجاهلية واصناف الاموال ، ٧٥
التقود والابل في الجاهلية ،	٧٦ الرقيق والزروع والضرع في
الجاهلية ، ٧٧ الثروة بتاييها متحدة	في كل زمان
٧٩ - (الفصل التاسع - زواج خديجة	الأول) ٨٠ الاشارة الى حياة
خديجة الجديدة	٨١ - (الفصل العاشر - محمد (علم)
١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج	
قبل تزوج خديجة) ٨٢ و ٨٣ غاية	
الله تعالى بالعرب وبعد المطلب	
خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب	
بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،	
٨٦ خبر رضاع النبي ومريضته	
حليمة السعدية ، ٨٧ بركته عليها ،	
٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي	
طالب النبي ، ٩٠ سفر أبي طالب	
بالنبي الى الشام ، ٩٢ رؤية النبي	
لحرب الفجار	
٩٣ - (الفصل الحادي عشر - الحب	
الشريف) ٩٤ الحب الشريف -	
طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة	
لنبي (علم) ومزاياه	
٩٦ - (الفصل الثاني عشر - تناول	
هذا وقته) ، ٩٧ معرفة العرب	
بالتبوة	
٩٨ - (الفصل الثالث عشر - الخواطر	
في قلب خديجة) ٩٩ أماني	
خديجة وخواطرها في الزواج	
بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد	
بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة	
الكاملة	

صفحة	صفحة
١٤٢ اساس ملك اسرائيل الوحي	١٠٣ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ١٤٤ ، امكان الوحي	١٠٤ الصداق وستة الرب فيه
ووقوعه ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - يت
على صدق نبوته صلى الله عليه وسلم	خديجة بعد الزواج)
يلم ورقة	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل
١٤٦ - (الفصل الثاني والمثرون -	الروحي) ١١٠ ما نحن ١٠٢
الايمان والآيات وخوارق العادات	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٧ الايمان بالدليل ١٤٨ ايمان	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء
خديجة لم يكن بتأثير الزوجية ،	الروحي)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال -	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم
الخوارق لتغير سنن الكون ،	المينة باتساع المنة)
١٥١ الخوارق علم توقف صحة	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة
الدين عليها ، ١٥٢ تنذر الاكتناه	العقبة على صدق الرسالة)
١٥٣ عناية الله بالنبي المختار	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون -	السيدة خديجة)
اعلان الدعوة واحتمال الاذى	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون -
والثبات) ، ١٥٥ معاندة قريش	الدليل الثقل على صدق محمد)
وعلم اعتدائها ، ١٥٦ الجاحدون	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ،
والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون -	على صدق محمد ١٤١ استدلاله
بعد عشرين) ، ١٦٠ الجاحدون	بالعهد القديم على ذلك ،
والمؤمنون - مقابلة - وفاة خديجة	١٤٢ قول بني اسرائيل بالنبوة

